ACTIVIDADES CULTURALES

MESA REDONDA SOBRE LA OBRA DE OSCAR CASTRO

Escaso público concurrió a la última fecha de la Semana Oscar Castro, que organizó el Grupo "Los Inútiles" con motivo de cumplirse el trigésimo aniversario de la muerte del poeta de Rancagua. Tal vez la fecha no fue bien elegida, ya que quedó entre dos días feriados.

Los tres críticos que participaron en la Mesa Redonda anunciada fueron: Alfonso Calderón, de la Revista HOY; Edmundo Concha, de "El Mercurio"; y Julio Orlandi, de la Universidad Católica, examinaron la obra literaria de Oscar Castro con prolijidad y conocimiento. Concha y Calderón se preocuparon de la poesía y Orlandi de la prosa. El primero de los nombrados insistió en que la poesía de Castro es puro sentimiento expresado con pasión, con modestia, con espontaneidad. Calderón resumió su juicio diciendo que, sin dudas, el autor de "Camino en el Alba" (su mejor libro según su criterio), era el poeta más leído y solicitado de hoy y ello porque la sinceridad de su expresión cala muy adentro en el corazón de los lectores. "La poesía de Castro permanecerá en las preferencias del público, porque supo interpretar en sus poemas, emociones, ternuras, estados de ánimos que todos hemos sentido alguna vez".

Por su parte Julio Orlandi aseguró que hace falta un examen prolijo de la obra en prosa de Oscar Castro. Explicó que el escritor rancaguino se adelantó a los llamados "Grandes" de la novelística sudamericana: García Márquez, Vargas Llosa, Juan Rulfo, etc., al mezclar leyenda y realidad en sus novelas. En "Llampo de Sangre" por ejemplo, el Diablo dialoga con un pirquinero como si fuesen de la misma condición. Cosa tan aplaudida en los escritores mencionados.

Puso fin a la velada Edmundo Concha, quien entregó una visión muy emotiva de los últimos días del poeta y de sus funerales.

Eliana Vigorena presentó a los expositores con breves reflexiones, destacando sus más altas obras.

El Rancagino, Rancagua, 4-XI-1984 p. 11.

Mesa redonda sobre la obra de Oscar Castro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mesa redonda sobre la obra de Oscar Castro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile