

familia, la muerte anóherica. Está entre las ruinas de un bunker nazi, con Giorgio de Chirico, con Jacques Prévert, o en los rostros de las actrices de antaño, Verónica Lake, Mary Pickford... El amor «de ojos, de miradas, de presencias» adquiere, por lo mismo, un tono melancólico. Hasta esa obra maestra que es el poema final: "... gira en vano el disco / de Vinicius de Moraes, / voy hasta tu cuarto, / pero tú me dices / que ya / no hay nada que hacer, / que el tiempo terminó..."

Música de cámara no es, con todo, un libro final. Puesto en el centro de la obra de Calderón, suena a hito, a madurez, a plena concentración. A.C.C. *

Hoy no 21.5.1981. s. VIII-1981.

Con la luz baja

Música de cámara, poesía de Alfonso Calderón (Editorial Nascimento, Santiago, 1981. 238 páginas).

La muerte: a tientas, sigilosa, pobre, vieja o brillante, o bien como "esa madame / que sin barullo nos espera / tras la mirilla, besándonos, / tomándonos del tallo", ella pulsa esta música de interiores, como ya ha tocado antes en la obra de Alfonso Calderón.

Alfonso Calderón



Este nuevo libro da por pasada la lata: *Toca esa rumba*, *Don Asplaza* e *Isla de los bienaventurados* (HOY N.º 40) dieron con la memoria de los verdes años; y los *Poemas para clavecín* (HOY N.º 58), con los terrores de la historia. Ahora, en una vuelta de tuerca, Calderón baja la luz del candil y escucha el frívolo apagarse de las cosas: "¿Y qué ha de durar mañana de todo esto, / del jarro de martini o de la rosa blanca, / tan igual a ti, semejante a la ternura?"

Con la luz baja. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la luz baja. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile