Narraciones Históricas de Antofagasta

Por Andrés Sabella

LA obra fundamental de nuestra historia, **"Narraciones Históricas de Antofagasta"**, de Isaac Arce Ramírez, ha cumplido cincuenta años de publicación. Fue su impresor Walter T. Uriarte. Su imprenta, la "Moderna", hallábase en calle Esmeralda 1194. Con portada de Silvestre Cortés, informada por los académicos monseñor Luis Silva Lezaeta y Aníbal Echeverría y Reyes y dedicada al Alcalde Maximiliano Poblete Cortés, conceptuado como el primero de los alcaldes chilenos, apareció el libro en octubre de 1930, constituyéndose, inmediatamente, en el pilar de todas las investigaciones en torno al puerto que, entonces, lograba sesenta y cuatro años de existencia, contados desde el momento que Juan López desembarcó del "Halcón" a estas arenas. Arce comienza el prólogo, destacando la rápida "vida tan próspera" lograda por Antofagasta. No seríamos honrados si no contáramos que en la tarea admirable de Arce lo acompañaron los periodistas Carlos Bennett González y Eulogio Gutiérrez, uno de los nortinos de más hondo amor a sus lares pampinos.

Tuvimos la ventura de conocer el libro en pañales, porque, aquel octubre, visitábamos la imprenta "Moderna", preparando nuestro primer combate literario: la revista antológica "Carcaj". Don Walter, una tarde, nos honró entregándonos un ejemplar listo para encuadernarse:

—Ahí tiene todo Antofagasta en sus manos.

Nos pareció que sosteníamos un poco de mar y tierra en las manos y, humedeciéndolas, mucho sudor y mucha sangre de los retos bravíos que, sobreponiéndose a la camanchaca y al sol, a las distancias que fatigan y a la sed que enloquece, levantaron Peña Blanca y La Chimba, este Antofagasta que nació de un copiapino cuarentón y se pobló de chilenos, progresando con pulsación chilena completa.

En una especie de testamento moral que Arce escribió para sus hijos, en diciembre de 1940, se lamenta del poco éxito del libro. ("tuve que quedarme con la mayor parte de la edición"), en razón de las angustias económicas que azotaban a los antofagastinos, por causa de la gran crisis salitrera que soportaba el país. Hoy, sus "Narraciones" son piezas capitales en la investigación de la historia áspera y bella del Norte Grande. José Antonio González y Eduardo Téllez publicarán en breve **"Escritos inéditos y desconocidos"**, de Arce.

En 1905, Arce conoció al Presidente Germán Riesco y al poeta Carlos Pezoa Véliz, quien viajó al Norte, como corresponsal de "La voz del pueblo", de Valparaíso, dispuesto a componer un libro que pensó llamar **"Tierra bravía"**. Pezoa se refiere a don Isaac en una de sus crónicas. ("Un administrador").

Este cincuentenario nos aproxima a los orígenes del puerto que enaltecen sudor y sangre del trabajo, a su historia de hombres de acción, y a la persona de quien supo seguirla, con lealtad y amor, legándonos un libro que enriquece la verdad de Chile y cimenta la hazaña de los chilenos que fertilizaron estos páramos.

El Mercurio, Antofagasta, 2-XI-1980 p. 3.

660.793

Narraciones históricas de Antofagasta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narraciones históricas de Antofagasta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile