

ULTIMOS LIBROS. Flauta de Caña, poemas de Gonzalo Drago. Prólogo de Oscar Castro (Ediciones Talami, 1943). 15-xii-1943. El Diario de mañana, p. 10.

Tenemos la síntesis de todo el libro en el título del prólogo de Oscar Castro: "Gonzalo Drago y la soledad armoniosa". Estos dos elementos — soledad y armonía — se confunden en los poemas de Drago. 669695

El poeta se ha dejado conducir por una armonía que ha resultado a veces malsana, porque se ha anillado a la facilidad del versificador y ha perdido con ello la calidad conceptual del poema. "Flauta de Caña" es un libro generoso al oído, de grata apariencia, pero de escaso valor como expresión de poesía medular; la novedad está limada en estos poemas: se repiten imágenes ya conocidas y hay influencias notorias, especialmente del propio prologuista. Nos encontramos con la ya clásica niña del agua, con la danza del alba y los dedos del viento. Imágenes e imágenes que nada agregan, porque ya están gastadas,

Flauta de caña [artículo] C. R. Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flauta de caña [artículo] C. R. Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile