





10 Segundo. Sigo. 18-VII-1978.P.5.

669868

CR

JORGE EDWARDS, DE VACACIONES EN CHILE,

## "Prefiero hablar de la Literatura"

■ En su primer viaje a Chile luego de siete años, el escritor Jorge Edwards se manifiesta como un enemigo de la élite, alianza "extraliteraria". Esto, a pesar de que su persona despierta, sin duda, un interés extraliterario debido a una pública posición que lo ubica entre los Puegos. Por una parte, su visita de la Cuba castrista en "Personas non grata" y luego "Desde la cola del Dragón" y "Los convalecientes de piedra".

"No soy un político", confiesa. "He sido siempre un escritor independiente y me considero como un ciudadano más con derecho a opinar".

Llegó el sábado pasado y permanecerá en Chile, en casa de su hermana, durante tres semanas. Casado, dos hijos, una de ellas prepara su Prueba de Aptitud Académica para estudiar en el país.

Jorge Edwards, por su parte, vive en Barcelona, es columnista en algunos diarios y ejerce una actividad literaria en dos editoriales españolas. Luego de una carrera diplomática se siente más a gusto como escritor.

"Estoy agredido de haber sido expulsado de la carrera diplomática, debido a que ahora me ha podido dedicar de lleno a la de escritor. Fue algo así como que me tiraron a la piscina y aprendí a nadar".

### DOS PUEGOS

■ En 1971, con la publicación de "Personas Non Grata", se suscitó en el ambiente marxista un escándalo de proporciones, ya que era una de las primeras novelas en que se narraba sin tapujos la situación en la Isla del Caribe. El libro no se ha publicado en Chile aún. Pero Vargas Llosa mismo habló de que "recomienda" un libro apreciable en América Latina para un intelectual de izquierda; el de que la Revolución cubana es intocable, y no puede ser criticada en voz alta sin que aquella lo haga se convierta automáticamente en cómplice de la reacción".

Luego del 11 de septiembre Jorge Edwards escribió, sin embargo, sobre su posición frente a la Junta de Gobierno y eso provocó que saliera de lo que había sido su vida: la diplomacia.

### OBJETIVIDAD

■ ¿Y cuál es ahora su posición frente al actual gobierno?

La pregunta es directa y la respuesta también. "Todavía estoy mirando. Pero, preferiría hablar de literatura y no de política".

Asegura que conversa con muchos, porque muchas

dad" de cada una de esas convenciones. Como diplomática, siempre debía saber la diferencia en lo que otro diplomático contaba, entre realidad y propaganda. Esta capacidad también tiene sus biens en los estados de leyes que afectan, donde debía encontrar la realidad y la verdad.

Su interés fundamental, es lograr en este viaje la autorización para que circulen sus dos libros "Personas non grata" y "Desde la cola del Dragón".

Sobre el particular dice: "Yo quisiera que circularan aquí. Eslo es un país de maduros intelectuales, lo que no se ha perdido".

### SIN COMPLEJOS

■ Efectuar de la gastronomía de 1930, junto a Laboucane, Danoso y Blanco, entre otros, Jorge Edwards comenzó a publicar en 1962 y la primera crítica literaria apareció en "La Segunda", firmada por Luis Merino Reyes. En ese tiempo era —nos dice— un escritor novato. Luego he sido un escritor "a medio tiempo", ya que no me podía entregar de lleno a la literatura. Hoy día, ahora, puedo decir que soy un escritor y he tenido buenas críticas. Mis libros han sido traducidos a varios idiomas".

El hecho de que algunos de sus importantes libros no circulen en Chile no significa para él, que no tenga éxito.

Y por esta razón es que no tiene complejos frente a los críticos latinoamericanos tales como Vargas Llosa, Cortázar y Gabriel García Márquez. ¿Por qué tenerlos?

Jorge Edwards es un hombre apretado, simpático, con mucha energía. Ha tenido una vida intensa y su charla es amena. Recuerda algunas relaciones con Pablo Neruda. En la época en que él vive era Embajador en París, Jorge Edwards era el ministro consejero. Tenían muchas oportunidades para conversar



■ Jorge Edwards

"Confiero que he vivido". Neruda no deseaba escribir en prosa. Pero, poco a poco, fue recuperando historias y surgió ese libro póstumo.

"No hablábamos mucho de literatura, pero si me recomendaba que contara muchas historias, que hablara de mucha gente, que ocurriera de todo en mis libros. He seguido su consejo".

Pero esa amistad había nacido mucho antes de París, en Isla Negra, donde las comidas de domingo en la noche eran "institucionales".

Otro recuerdo, respuestas y preguntas: se desprendió una desordenada entrevista, que tiene por objeto mostrar al actual Jorge Edwards, escritor, persiguiendo la publicación de sus libros en su tierra natal, a donde viene de vacaciones.

# Prefiero hablar de la literatura". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Prefiero hablar de la literatura". [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa