

EL NIÑO VIEJO GRACIELA ROMERO

Las amigas de Carmen Valdés de Edwards le preguntaron muchas veces si su hijo Jorge — el tercero entre cinco hermanos — no necesitaba tónico. Era demasiado serio, demasiado hurano y demasiado aficionado a pegarse a los grandes con los oídos que se le hacían cortos para escuchar historias poco infantiles. Aunque flaco como espárrago, no adolecía, sin embargo, de debilidad alguna. Sufrió de "el mal de la diferencia". Nada de lo que le gustaba a los otros le entusiasmaba a él. Como viejo ratón de biblioteca corría a la enciclopedia familiar cuando escuchaba una palabra que no entendía y sus constantes preguntas constituyeron el horror de los mayores que a veces se veían en apuros para no pasar por ignorantes. A la edad de los bailes y las fiestas decidió que el jolgorio social le reventaba y lo suprimió. A la hora de escoger carrera, decidió dedicarse a las letras, promoviendo una debacle familiar. Para llevar la fiesta en paz, ingresó a la Escuela de Derecho aunque las leyes lo dejaban frío. Una vez recibido ingresó a la oficina de corretajes agrícolas de su padre. Duró menos de un mes. Una tarde regresó temprano a casa y le espetó a su madre: — No vendo un solo saco de porotos más. Prefiero el suicidio.

Entre el comercio y el balazo, Jorge Edwards transó con la diplomacia. La carrera le permitiría conocer mundo y reservarse horas propias para la literatura, que ya cultivaba silenciosamente. Su primer destino resultó París, donde se casó con Pilar de Castro, le llegó la primera guagua y escribió "El peso de la noche", cuyos originales sólo mostró a su hermana Angélica, la otra bohemia de la familia. Ahora se le ha quitado lo triste, que parece haber traspasado a los libros. A su madre le saben demasiado amargos y le preocupa a cuáles miembros de la familia retrata Jorge Edwards en sus escritos, ya que ninguno de sus personajes literarios resulta simpático. El hijo replica que a ninguno en particular y a todos en general. — "Como siempre fue distinto, quizás si nos mira como especímenes raros" — concluye Carmen Valdés de Edwards, sintiendo como muchas madres que el niño regalón de antaño se convirtió en un hombre de 39 años cuya personalidad íntima se escapa.

El Mercurio

669875
9-Agosto-70.

El niño viejo [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El niño viejo [artículo] Graciela Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile