

199338

Libros de Editorial Sudamericana

FANTASMAS DE CARNE Y HUESO. Primer lugar del ranking editorial. Jorge Edwards. Pedidos a Santa Isabel 1235 Santiago.

A pesar de haber ingresado como cuentista a las tierras de la escritura, hacia años que Jorge Edwards no le dedicaba a este género su tiempo ni su talento, abocándose de preferencia a la novela y, con gran éxito, a las memorias. Interesaba constatar, por lo tanto, los matices de un regreso que, bueno es decirlo ya, no defraudará a sus viejos lectores y despertará sin duda el interés de quienes aún no lo han conocido en este ámbito.

Un narrador de base, vagamente alcohólico, estrictamente solitario y bastante maduro sirve de unidad a este libro, donde la evocación actúa como hilo conductor de los ocho relatos

y donde el eros no aterriza sino bajo la forma de fantasmas, virtualidades y potencialidades. Con firme manejo de sus riendas, la sobriedad narrativa, la medida del tono y la nota de humor sutil determinan un lenguaje sencillo, directo y a menudo coloquial, sin **recoyecos ni circunloquios**. A la excelente pintura de personajes se añade una ambientación precisa y bien delineada que, junto al ritmo sostenido de la prosa, ayudan a obtener una amabilidad natural a la que no se hacen, sin embargo, concesiones.

El cuentista innato que es, sin duda, Jorge Edwards obtiene, en un volumen de calidad bastante pareja, puntos más altos que otros y leves rasgos de diferenciación. Entre aquellos están Creaciones Imperfectas —el mejor del con-

junto— y El amigo Juan.

PARTE DE TEXTO

"No es ella", pensé cuando ya había avanzado algunos pasos, al amparo de la apretura y del bullicio, y en ese preciso momento me miró con atención, con desacostumbrada intención, ligeramente agresiva, y se encogió de hombros. Me acerqué, entonces, algo intimidado, sintiéndome estúpido.

"¿No eres Cristina Montero?"

"No", respondió ella mirando para otra parte, irritada, y yo retrocedí, temo que ruborizado, y me incrusté en otro lado, en lo más denso del gentío, a esperar y a paladear con lentitud, sin alegría, mi whisky con soda".

(Creaciones Imperfectas)

Libros de Editorial Sudamericana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de Editorial Sudamericana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile