

# "El Tribunal Del Honor"

666300

Este drama escrito por Daniel Caldera y estrenado en el Teatro Variedades de Santiago el 10 de agosto del año 1877, recibió esa noche el aplauso entusiástico del público y su autor "una lira de plata" al terminar el primer acto; un tintero también de plata al finalizar el segundo, y cuando cayó el telón del acto tercero una Comisión de literatos, periodistas y "personas pudientes" le otorgó un diploma lleno de firmas.

Así lo cuentan las crónicas de aquellos años.

No voy a escribir aquí las repetidas "sapiencias" de los eruditos de nuevo cuño sobre este drama escrito en elave cuando su autor lindaba en los veintidós años que la influencia de "El médico de su honra" de Calderón, que "Otelo" de Shakespeare, que marca el comienzo del verdadero teatro chileno, que el teatro realista... pero olvidan que ya andaban por estos mundos de América escritores españoles como López de Ayala, Tamayo y Baos, o el argentino hecho en España Ventura de la Vega, tres influencias verdaderas del teatro realista que ya eran conocidas en América: también en Chile. Nadie re-

cuerda que ya se hablaba también de un "tal Ibsen..."

La anécdota vale en la historia y se dice que este joven bohemio no tuvo buen fin y entendamos por tal que no escribió nuevos dramas que, aunque no los hubiesen representado al menos pudieran quedar para conocerlos.

Este drama con el que se inicia el estudio de la escena nacional fue presentado por el gran Roncoroni en italiano y en el Teatro Santiago, el año de la guerra civil de 1891.

La clave y su misterio en este drama fueron conocidos en los días de su representación en Santiago, pues el hecho real ocurrió tres o cuatro décadas antes. Ya en medio de las pasiones que se alzaron durante la revolución de 1851, corría la leyenda de un drama pasional sucedido en San Felipe y en el cual participaron dos conocidas oficiales del Ejército de entonces.

Uno de ellos, el más joven, se enamoró de la esposa de su compañero de armas y ella, luego de una profunda lucha interior, aceptó el requerimiento amoroso. El marido, conociendo el hecho, dio muerte a su esposa ante su propio "tribunal de honores".

## mi platea



Por WILFREDO MAYORGA

Quando Daniel Caldera era un mozo "que ya escribía", un pariente le relató aquel suceso que en su tiempo conmovió a la ciudad de San Felipe y cuyos detalles fueron conocidos tanto en Santiago como en Iquique.

Los nombres verdaderos eran repetidos ya en las tertulias de los diarios y el agudo Jotabeche los dio a conocer en una curiosa crónica parlamentaria publicada en "EL MERCURIO" de Valparaíso el 24 de agosto de 1849. Así, el personaje enamorado que en el drama se llama Pedro corresponde al general Justo Arceaga y Juan, el esposo es el comandante Sepúlveda caído años más tarde en una batalla de la Guerra del Pacífico. Ambos eran muy jóvenes cuando sucedieron los hechos reales. ¿Y la dama, quién fue?... Ah, el amor de una mujer es un hermoso misterio. Silencio, que de ella quedan sobrinos nietos y otros parientes.

En el mes de diciembre de 1944 dimos a conocer "El Tribunal del Honor" por la Cadena "A" en las audiciones de la Dirección de Informaciones y Cultura (DIC) interpretado por la compañía que dirigía el gran

actor Enrique Barrenechea con Carmen Domenech como primera actriz.

A los pocos días de efectuada dicha transmisión, Barrenechea recibió la siguiente carta de la sobrina del autor doña Laura Caldera de Wilson que residía en Santiago:

"Santiago, 8 de diciembre de 1944.

Sr. Dn.

Enrique Barrenechea  
Presente.

Muy distinguido señor:

Como sobrina de don Daniel Caldera, quiero agradecer y felicitar a Ud. y demás personas que actuaron anoche, desde Radio "La Americana" magníficamente, en el desarrollo del drama "El Tribunal del Honor" que he oído con honda emoción.

Agradezco también a la Dirección General de Informaciones y Cultura su benevolencia para no echar al olvido las obras de nuestros autores nacionales que con su pluma e inteligencia han dado y dan lustro a nuestra Literatura Chilena.

Soy de Ud. su agradecida,  
atenta y segura servidora.  
(Fdo.) Laura Caldera de Wilson.

Eran otros tiempos...

Ultimas notas. Sejo. 23-VIII-1978. P.35.

## "El tribunal del honor" [artículo] Wilfredo Mayorga.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El tribunal del honor" [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile