

LOS VIERNES LITERARIOS

666322

Comenta
Antonio Cárdenas Tabies

POETA CON FUTURO:
SONIA CAICHEO
GALLARDO

He leído con mucha atención los poemas que me enviara la poeta insular con olor a cilantro y a marejada. Sonia Caicheo Gallardo, profesora de Enseñanza Básica en una de las escuelas de Castro allá en Chiloé.

Los poemas pertenecen a dos épocas distintas, es decir diferentes, los primeros corresponden a 1974-76 y fueron publicados en "Horas de Lluvias" (1977) y son: "Chiloé", "Mañana del puerto", y "Todavía". Y los últimos creados están fechados este año (1981) cuyos títulos anotamos: "Un error pequeño", "Sólo ayer", "Viajes", "Pero esta mañana", "Puzzle", "Lunes", "Triplicado" y otros. Indudablemente en estos últimos se nota técnica más depu-

rada en que el autor ha trabajado más los recursos estilísticos y su mundo interior constituye símbolos, imágenes de acuerdo a los cánones modernos para incorporarse a la legión actual en una suerte de estilos, plenos y vivencias en que la autora sale airosa, porque conoce su oficio y sabe lo que hace. Veamos: "Apenas un minuto/ para escudriñar el silencio/ y retornar al juego/ de perder/ tus ojos/ entre estos calcos obstinados".

A decir verdad nos quedamos con los primeros. Allí en ese poema "Chiloé" (Caminando una esperanza) hay fuerza narrativa, vivencias, contacto directo con las cosas, sentimientos y amor por la tierra, por esa patria chica, pero inmensamente grande como es Chiloé. Para cantar a la isla, dice Sonia Caicheo, hay que brincar descalza en las arenas de las playas, escuchar el latir de sus entrañas, escudriñar el cielo, navegar la noche de la leyenda entre las rojas golas de Calcu-

che tejida con las escamas plateadas de la pesca ésta no es acaso la verdadera poesía, la más bella, la más sublime que una chilota pueda cantarle a su isla? Sigamos y agrega la poeta Caicheo... Ya te han cantado los poetas, pero deja que esta boca de gaviota le aletee completa. Creemos que no es un aleteo, sino un vuelo maravilloso en que la fuerza de sus versos dispersó las nubes para dejar un cielo azul en que pueda su imagen pintando las azules aguas de las marcas. Hombre de chicha, de guitarra y viento, nombres de gaviotas, carros y campanas son elementos de la hermosa creación de Sonia Caicheo Gallardo, cuyos cantos esperamos sean pronto publicados en un hermoso libro. Le aseguramos mucho éxito, porque es un poeta con futuro y además, porque viene del sur, donde se puede crear más tranquilamente, sin los problemas que tenemos los que vivimos por estos lados. Felicidades.

El Buecagino, Rancagua, 3-11-1981 p.b.

Poeta con futuro [comentario] [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta con futuro [comentario] [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile