

Alfonso Calderón en la literatura chilena

Mucha lo escritores do tados de una capacidad de creación idiomática basada en la emotión y un decir exacto, imaginativo y poéticamente trascendental, destaca por su sentido

de la nostalgia y la recuperación de una imagen de la realidad ejemplificada romántica mente en su significado de la historia particular, de la tensión de las relaciones claves de cada ser; la narración y la poesía de Alfonso Calderón, poeta, novelista y crítico literario, asiste al Primer Encuentro de Escritores de la Zona Norte, organizado por el Taller Literario ALTAMARIA.

Sus poemas manifiestan el estar por frente al paisaje y al hombre del sur, en vivencias que van más allá de lo abecedario y que, por el contrario, profundizan la imagen popular, extrapolándola en sus connotaciones más bajas, en que se manifiesta el anotecnismo retiniano, somer, con una forma de creer y pensar que busca en el inmediato la perfección de formas mayores, trascendentales, que el hombre no logra, captar en su hogardad ni en su certeza. "Los Angeles Chilenos" es una buena muestra de sus aciertos poéticos.

Pero sin lugar a dudas que es en la novela donde ha recibido su talento para plasmar atmósferas y definir y caracterizar personajes y ambientes de un momento de

país, de la nacionalidad y armonía de palabras o glosas en una lucha casi pictórica, con acciones excesivas que se equilibran eficazmente con la oración breve, en una especie de ritmo medio y fuerte, éste que no está sujeto en consonancia periodística a la rima.

Podría decirse que tanto en su poesía como en su narrativa hay una identificación palpable con el mundo de conceptos y ideas, imágenes que lleva a los lectores a ver lo que son, y como son. Por esto, pensao que su obra cabe perfeccionarse en lo que se ha denominado literatura universal, y que no es, otra que la creación de un espacio en que el escritor trata de explicarse la realidad inmediata como una invocación de hechos y la tenencia profundas por los que el hombre se resiste y vive como ser capaz de redimirse, de resquebrarse y encogindarse.

Como crítico literario, Alfonso Calderón se ubica en una expresión de la literatura como obra de arte hecha para el hombre y por el hombre. Mas le interesa la calidad, la

Alfonso Calderón en la literatura chilena [artículo] Luis Araya Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya N., Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Calderón en la literatura chilena [artículo] Luis Araya Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)