66 2820

La Discusión, Chillán, 5-X-1982.

El libro de hoy

Título: "Música de Cámara".
Autor: Alfonso Calderón.
Editorial: Nascimento (237 págs).

Desde muy joven, Alfonso Calderón escribió poesía, y lejos está ya el año de 1949, cuando publicó sus iniciales experiencias líricas, que tituló "Primer consejo a los arcángeles del viento". Para el poeta, empero, los años han hecho cundir su integridad intelectual y, aunque hoy exhibe en su producción literaria ensayos, novela y esos prólogos a obras representativas de la creación escrita universal, que tanto enseñan, todo lo cual le ha llevado a ejercer cátedra universitaria y a ser designado académico de la lengua, Alfonso Calderón no ha dejado de ser, esencialmente, un poeta. Su libro "Música de Cámara" lo atestigua acaso mejor que varias de sus obras anteriores.

Aunque aparentemente en muchos de los poemas que componen este libro el poeta parte de una anécdota que, desde luego, se incorpora al espíritu mismo del autor, Calderón hace fluir su poesía hasta el fondo de sí, como si hablara con su propia sangre, con su propia sombra o con su propia luz:

"Invado el Paraíso
con el ojo tórrido
del domingo. En el amor
yo soy, tú eres,
la dama, el forastero..."

Si bien en varios de estos poemas Alfonso Calderón (sin perder la unidad o las cualidades de su libro) incorpora como temática a personajes o personas (Emily Dickinson, Giorgio di Chirico o Jacques Prevert, entre otros), lo cierto es que su mayor fuerza, su núcleo inspirador, está siempre floreciendo del secreto propio de su rumor interno, que se aleja visiblemente de una exterioridad, por culta que sea, que puede parecernos o que, sencillamente, lo es. El poeta Alfonso Calderón se nos entrega no solamente en la inteligencia lírica sino que en esa espontaneidad clarísima, no obstante sea su autor el consumado poseedor de una valiosa experiencia literaria. Porque la poesía, como algunos manantiales, acaso surja en múltiples ocasiones de un misterioso orden, gracias al cual, justamente, existe, y, con virtudes tantas veces difícilmente explicadas, el poeta:

"La ilusión de ver
tu caballo en desorden
sobre la nuca,
y no poder
sacarte de tu mundo
en mitad del sueño..."

A lo mejor en su libro "Música de Cámara" Alfonso Calderón haya querido vencer dolores o proclamar alegrías. ¿Quién puede saberlo? Lo verdadero, sin embargo, es que sigue siendo irremediablemente un poeta.

Víctor Castro

El libro de hoy [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de hoy [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile