



671512

10-XII-1983 p. 2.

LA DISCUSION DE CHILLAN

Libros:

Lazo Baeza, Galaz y Massone

Por Juan Gabriel Araya

Poemas, cuentos y biografías edita Nascimento antes que termine este año del 83. Entre los últimos libros recibidos bajo el sello de dicha editorial, señalamos los siguientes: En voz alta, Poemas de Juan Antonio Massone; Tiempo de siete colores, antología de Alejandro Galaz; Así me lo enseñaron, cuentos de Efraín Samulewicz; Olegario Lazo Baeza: la vida de sus escritos, estudio del sacerdote Alfonso M. Escudero; Tulipanes negros, novela de Hermelo Arabena Williams y las presentaciones autobiográficas en la colección ¿Quién es Quién en las Letras Chilenas? de Astrid Fugellie y de Enrique Skinner Z.

Desde diferentes puntos de vista, es indudable que todos resultan interesantes, para el conocimiento de los libros que actualmente se imprimen; por el momento nos interesa decir algunas palabras sólo de algunos de ellos.

El padre Escudero, erudito agustino y gran trabajador de las letras nacionales, es el autor de un breve trabajo sobre Olegario Lazo Baeza, el mejor escritor militar chileno. El autor de "El padre" tiene el estudio que se merece, pues la información que se entrega es bastante completa; por supuesto que aún faltan los trabajos exegéticos más puntuales acerca de los relatos de dicho autor, pero confiamos en que pronto le dediquemos un tiempo mayor a uno de los descubridores temáticos más importantes de este siglo literario, sólo comparable a Daniel Riquelme, el cuentista de la Guerra del Pacífico en su Bajo la tienda. La vida militar: sus miserias y grandezas, el punto de vista de un soldado que escribe con la experiencia directa del oficio, sin falsos heroísmos ni petulancia, antes bien imbuido de la realidad, en sus términos más sobrios y sinceros, hasta el punto que no vacila en denunciar y condenar al hijo oficial, que se avergüenza de su padre de modesta y humilde condición. Concretamente, el autor señala al respecto en el cuento "El padre": "creo haber traspasado al papel las emociones que experimenté ante la miseria humana de un hijo que se avergüenzó de él, el rústico autor de sus días".

Olegario Lazo Baeza nació en San Fernando, el dos de noviembre de 1878, y estudió en el prestigioso liceo de su localidad: actualmente una calle lleva su nombre en señal de reconocimiento a su desmitificadora obra literaria.

Un autor, casi desconocido hoy en día, Alejandro Galaz, reaparece con un conjunto de versos titulados Tiempo de siete colores, con un prólogo de Carlos Ruiz Tagle. Nos enteramos que este escritor fue en la década del 30, creador del famoso Pipo, que divulgaba con graciosos versos los méritos de los cigarrillos Populares, haciendo una campaña tan efectiva, que de hacerse en esta época sería llevado a la hoguera, sin vacilación, por los furibundos antitabacúquicos del mundo. El remanero de Pipo (enero de 1935) se encabezaba con el siguiente epígrafe:

"Al que fuma "Populares"
sea grande o sea chico
con aprecio le dedico
este libro de versares":

El poeta Juan Antonio Massone publica En voz alta, un conjunto de poemas que se caracterizan por su tono sentencioso y su búsqueda constante de introspecciones definitivas. La escritura se le ofrece como una oportunidad de descifrar su propia existencia y tal hecho nos parece positivo, en la medida en que es capaz de lirizar los balbuceos de su alma, y así lo realiza en sus logrados poemas "Año más

Lazo Baeza, Galaz y Massone [artículo] Juan Gabriel Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lazo Baeza, Galaz y Massone [artículo] Juan Gabriel Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile