

99449 la Tercera. Stop. 1-11-1975. P. 6.

LIBRETA DE APUNTES

Tres novelitas burguesas

José Donoso

Bajo un título no exento de ironía, el chileno José Donoso reaparece en el mercado literario internacional con estas bien llamadas "novelitas", que en un solo volumen publica la editorial española Seix Barral. En este tríptico constituido por los títulos: Chatanonga Choochoo, Atrás Verde Número Cinco y Gaspard de la Nuit, Donoso parece divertirse desconcertando a los críticos que por años lo habían considerado como el ~~cr~~critor titular de la decadencia de las grandes familias de la clase alta chilena. Sin embargo, Donoso, con la aparición de este libro, ha puesto no se sabe si un punto final o un paréntesis a su temática anterior, en que su preocupación eran los personajes de la vida chilena, en los que se destacaban los abuelos patriarcales, la ancianas sabiondas y a veces mostruosas y las antiguas casas que soportaban apenas el devenir de los nuevos tiempos.

A partir de su primera novela "Coronación" (1958) y siguiendo con "Este domingo" (1966), "El lugar sin límites" (1967) se advirtió la presencia de un escritor de alto vuelo, lo que quedó plenamente confirmado con la publicación en 1970 de "El Obscuro Pájaro de la Noche", novela que lo colocó en un honroso primer plano junto a figuras destacadas del boom latinoamericano como Vargas Llosa y García Márquez. Pero es solamente ahora, con la aparición de Tres Novelitas Burguesas, que podemos notar la huella dejada en el escritor por su ya larga permanencia en España. Es en este libro donde queda de manifiesto su experiencia vital del ambiente europeo, de Barcelona en este caso, lo que le permite desnudar los secretillos de una elite pseudo intelectual y un tanto snob que se nutre de los discutidos valores de la cultura denominada "pop". Hace una análisis de la existencia superficial de una clase "nueva rica" y arribista que, aunque está ubicada en el corazón de Europa, no deja de tener puntos de contacto con la que cualquier observador puede descubrir en un país de América Latina.

En el primer texto, "Chatanonga Choochoo" (título de una canción de Glenn Miller), deja jugar su fantasía a su antojo enfatizando irónicamente sobre la influencia de las revistas femeninas en el comportamiento de las mujeres modernas: "Junto a mi cama está el último "Vogue". En la portada de ese "Vogue" está el rostro que quiero llevar hoy, y adentro están las explicaciones de cómo hoy que

Tres novelistas burguesas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres novelistas burguesas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile