

EVA 1219

6-1x-1968 SANTIAGO-

tiempo propio

HEMOS VISTO EN TEATRO

\*AAAAAAAAAAAA\*

"PARA SABER Y CANTAR"

En un esfuerzo para elevar el nivel del teatro infantil, la compañia del ICTUS llamó a un concurso de cuentos, en noviembre del año pasado. La obra de Maité Fernández fue la premiada, con el título: "Para saber y cantar". Este fue el primer estreno para niños en el año del Teatro La Comedia. El tema gira afrededor de un mundo que está entre la realidad y la fantasia, con un baúl del cual naturalmente salen los personajes típicos de todos los cuentos de este género: la princesa, el cazador, o sea, el hombre malo; Amapájaros o el hombre bueno, etc. Del baúl, como caja de sorpresas, van saliendo y desarrollándose los distintos episodios. La obra es simpática, liviana, muy adecuada para niños. Está presentada en forma excepcionalmente cuidada.

La música para la obra ha sido compuesta por Luis Advis, a pedido de la compañía. Debemos felicitar a María Luisa Pérez por la excelente dirección de la obra y en general a todos los actores por el desempeño de sus papeles. Porque la interpretación de este cuento ha sido confiada a actores que forman el elenco de la compañía y le han prestado tanta atención a sus caracterizaciones y sus actuaciones como si se tratara de una obra para el público más exigente. Además se contrató a la cantante Carmen Barros. Y los niños respondieron a los esfuerzos que se hicieron, incorporándose al mundo maravilloso, el

cual se desarrollaba frente a sus ojos, cooperando con los actores en sus réplicas. Y este punto lo señalamos como el acierto mayor de la compañía, ya que consiguieron adentrarlos dentro de la ficción, trasplantarlos en cierto modo a otro mundo.

Hemos mirado con deleite este espectáculo, hecho con buen gusto, con un verdadero espíritu de penetrar en las frágiles mentes infantiles sin inculcar más que la bondad, la belleza y el amor puro. Hemos salido reconfortados. En medio de la grosería y de la obscenidad de la época actual, escenas que los niños presencian a veces sin querer y otras a través del cine y la televisión con sus historias de pistoleros o de cowboys que inducen a la violencia, la obra de teatro estrenada por el ICTUS es como un bálsamo, pues trata de preservar la mente del niño, lejos de las realidades brutales, manteniéndolo en un mundo feliz, mágico, en el cual su imaginación trabaja libremente. Y eso ayuda a forjar mentes sanas y creadoras para el porvenir.

ANTEL

673512

# Hemos visto en teatro [artículo] ANIEL.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aniel

**FECHA DE PUBLICACIÓN** 

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hemos visto en teatro [artículo] ANIEL.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile