673524

# Cartas de amor de Gabriela Mistral

Sergio Fernández Larrain
Editorial Andrés Bello.
244 páginas.

*"Y Lucila, que hablaba a río,*
*a montaña y cañaveral,*
*en las lunas de la locura*
*recibió reino de verdad".*
*(Todas íbamos a ser reinas.)*

Los versos de Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura 1945, son conocidos a través de sus obras: Ternura, Tala, Desolación, etc. Su vida callada, seria, sin ostentaciones, de pocos amigos, hizo que nos formáramos una imagen de la mujer. Las fotografías más conocidas la muestran llena de austeridad. El contenido de sus versos a veces no logra borrar la imagen conocida, surgida de los decires, que hemos ido construyendo de la mujer chilena más llena de gloria: GABRIELA MISTRAL.

En ella vivió una mujer, Lucila Godoy Alcayaga. Su vida, en algunos aspectos desconocida hasta hoy, no nos había dejado ver toda la grandeza de sentimientos y valores del ser humano encerrados en ella.

Sergio Fernández L., erudito, bibliófilo, ha recopilado parte de la más importante prosa de la poetisa: sus cartas de amor, y en ellas se nos hace transparente la mujer que no conocíamos.

Y de su lectura la sentimos cómo trabaja, escribe, se esfuerza por conocerse, y cuando se conoce se juzga llena de defectos, se mira sin bondad, pero emprende una etapa de cambios. "La vida me hizo mil veces dura y cruel... siempre me miré con disgusto y pedí volverme mejor". Dialoga con su fe, que le permite llegar a estados de honda felicidad. Así comienza a surgir este ser grandioso en las Cartas de Amor.

En ellas entrega su voz amante, habla de su amor, lo expresa a través de la meditación frente a Cristo, rompe con su razonar para tomar "una rosa de los rosales del camino... para ir aspirándola, cantándola". Y escribe cartas a Alfredo Videla Pineda y a Manuel Magallanes Moure.

Su pluma desborda sinceridad para entregar parte de su ser, cuenta sus tormentos diarios en el pueblo, sus dudas, sus ternuras, habla del anhelo de ser amada: "tú no serías capaz de querer a una mujer fea".

Para el ser amado guarda su dulzura, su delicadeza de pedir "la sal de tus lágrimas". Casa, paisaje, objetos que la rodean toman vida en su soledad tan llena de amor, tan vacía del ser amado.

Majestuosa, sincera, delicada es Lucila en sus cartas. A cada lector corresponde ir descubriendo el mundo de amor que encierra "cada rosa que ella va cantando" en el epistolario.

Eliana Vásquez Q.

Mercurio. Slgo. Supl. 17-VII-1978. P.2.

**Cartas de amor de Gabriela Mistral [artículo] Eliana Vásquez Q.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Vásquez Q., Eliana

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cartas de amor de Gabriela Mistral [artículo] Eliana Vásquez Q.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile