

# Cartas de amor de Lucila Godoy

- Cartas de amor de Gabriela Mistral dan nueva visión de la vida sentimental de esa mujer llamada Lucila Godoy.
- Con este volumen, la Editorial Andrés Bello inicia la publicación de las Obras Completas de Gabriela Mistral.



Gabriela Mistral: testimonio conmovedor.

**S**OYSA Reilly, el otrora famoso periodista argentino, publicó en 1926 un artículo, que reprodujo después en su libro *Mujeres de América*, que empieza con estas palabras: "Italia tiene al divino Gabriele (se refiere al poeta Gabriel D'Annunzio). Chile tiene a Gabriela, la divina". Años más tarde, en 1933, la "divinidad" de la gran poetisa recibió la confirmación de Virgilio Figueroa al publicar un libro titulado, precisamente, *La Divina Gabriela*.

Después de ser largamente anunciado, dado como aparecido, comentado, atacado y defendido, el libro *Cartas de Amor de Gabriela Mistral*, recopiladas por Sergio Fernández Larraín y publicadas —por fin— por la Editorial Andrés Bello, viene a desvanecer el mito de la "Divina" Gabriela, presentándonos, en cambio, a una mujer muy humana, muy de carne y hueso, apasionada, atormentada, consciente de sus defectos, especialmente de su "falsedad" y segura de que jamás será amada, y cuya actitud casi diríamos de repugnancia ante los actos más elementales de la pasión amorosa, parece proceder de una traumática experiencia sufrida en su niñez.

doy a Alfredo Videla que llegaron a las manos de Sergio Fernández Larraín, se desprende que la joven tuvo con su maduro galán, que evidentemente trató de seducirla, una actitud muy firme: "Si el amor me dice: ¡accédeme!, el deber me dice: ¡no!... ¡Ah!, la más pequeña aberración, el más ligero desvío, suele llevar a cosas tan fatales a los seres".

Más tarde sobreviene el episodio con Romelio Ureta, y es una de las cartas más impresionantes de este epistolario aquella en que Gabriela Mistral le refiere a Manuel Magallanes cómo, sin ser vista por ellos, sorprendió a Romelio amando a otra.

Pero fue el poeta Manuel Magallanes Moura, como revela este libro, el gran amor de Gabriela Mistral. Manuel Magallanes jugó un papel decisivo en el salto a la fama de Gabriela Mistral. Recordemos que las puertas de la fama se le abrieron a Gabriela en 1914, durante los famosos Juegos Florales, en que fueron premiados los "Sonetos de la Muerte". El jurado, compuesto por Manuel Magallanes Moura, Miguel Luis Rocuant y Ar-

mando Donoso, había seleccionado dos obras que se disputaban el primer premio: *Plegaria a María*, de Julio Munizaga Ossandón, que contaba con el voto de Rocuant, y los *Sonetos de la Muerte*, de una desconocida, Gabriela Mistral, que apoyaba Armando Donoso. Y fue Manuel Magallanes quien decidió el fallo inclinándose por la obra de Gabriela Mistral.

De estos Juegos Florales parte no sólo la fama de Gabriela Mistral, sino su romance con Manuel Magallanes, que durará hasta poco antes de la muerte del poeta, y del cual estas cartas dan un conmovedor testimonio. **CB**

Montegrande: escenario del primer amor.



## Rectificando errores

No sólo el mito señalado se tambalea ante este libro. La extensa introducción de Sergio Fernández Larraín, apoyada por las cartas que se incluyen a continuación, y que constituyen un testimonio irrefutable, desmiente la errónea afirmación de que Romelio Ureta fue el único amor de Gabriela Mistral.

No lo fue, y estas cartas no dejan lugar a dudas.

El encuentro con Romelio Ureta significó algo accidental y fugaz en la vida de la poetisa, aunque dejó hondos huellas en su alma. Ureta no sólo no fue su único amor, sino que tampoco fue su primer amor. El primer amor de Gabriela Mistral fue el coquimbano Alfredo Videla Pineda, a quien la entonces desconocida Lucila amó siendo él un rico hacendado cuarentón y ella una pobre adolescente. De las cinco cartas de Lucila Go-

QUE PASA, 29 DE JUNIO AL 5 DE JULIO DE 1978.

Nº 376-5190

Cartas de amor de Lucila Godoy. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cartas de amor de Lucila Godoy. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa