

LA GLORIA DE LA ANANUCA

(Para ROBERTO FLORES con su permiso y mi cariño).—

Edimero Roberto: Lei con agrado tu "Imagen semanal en la cual describes con detalles y precisión clínica la gestación, el nacimiento y la gloria de tu celebrado poema a la ANANUCA, nuestra flor regional.

Ozadín (y grande) parecería que alguien retomara el tema después de hubo tratado tú con tanto amor, calor y sonoridad. Yo lo que hago ahora es el breve poema que te dedico Es la ODA A LA ANANUCA que tiene el pequeño mérito de salirmel del corazón como oficio homenaje a ese breve corazón de nuestra tierra que en la ya próxima primavera ardiera como nunca gloriosa en los faldeos de nuestras montañas. Esta escrito en la tercera métrica — que manejó tan magistralmente don Esteban Manuel de Villegas en su Oda al Césped, esto es, en verso sínico — adóndes que — para mí — constituye una de las más preciosas joyas que nos legara la antigua Grecia, sabia y elegante.

Sea oportunidad para felicitarte por la maestría y pris ancha con que detentas el célebre poético de nuestro Norte el que en sus días le dieron lustre tus predecesores Carlos Mondaca, Magallanes — More, María Peralta, Javonai Araya y el ilustre Fernando Binvignat.

ODA A LA ANANUCA, POESIA VISUAL. DE MIS MONTANAS

Esa que milres de inclinada frente,
Joya excedida de la tierra pobre
Símbolo eterno de mi gaya gente:
Frontera Andina.

La gloria de laañaña [artículo] S. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gloria de laañaña [artículo] S. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)