



641 S 32

## A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

JULIO ZUMAETA GONZALEZ: "La Confianza" (*Tienda de cuentos*", Ediciones Grupo Ayllu, Los Andes.

Son historias brevas, atrapadas por el ojo avisador de su autor, revelándonos vivencias, costumbres, a través de los distintos discursos de sus moradores, gente de campo, pueblerinos o suburbanos. Son seres reales, inmersos en su lenguaje hondamente auténtico. No es sólo el criollismo de sus páginas, lo es también la experiencia que va perfilando los diálogos, de gran variedad y humor; un testimonio para comprender la psicología de esos hombres que están encubiertos por la grandiosidad del paisaje cordillerano. La realidad social donde se enfrentan graves conflictos de supervivencia, envidias, donde el carpintero, el calichero, el caminero, vinieron "a hacer plata con picota, pala y uña, que pudo ser con azúcar para moscas, amontonándolas a saciar su interminable gusto por lo dulce". Así nos introduce en la atmósfera de una cantina "de mala muerte donde el disfraz de comida o penasión tiene por objeto abaratar solamente el costo de la patente a su dueño..." Basta un fragmento para entregamos el asombro metafórico ante la naturaleza virgen: "Muy alto el sol nos desparezamos levantándonos de nuestras camas hechas de suaves pellones en lana de oveja. Salimos al aire y vimos el valle; a mí me pareció uno de esos regalos envueltos en papel celofán de color celeste: todo era puro, el aire, el cielo, el sol; el terreno de verde intenso, con pequeños hilos de agua rodando como lágrimas sobre mejillas; al fondo, lejos, unos macizos cubiertos de nieve, la imaginación me hacia verlos como dos inmensos gigantes con una alba servilleta al cuello, dispuestos a almorcarse el valle, sólo les faltaba un tenedor y un cuchillo en sus manos". Es, como lo aclara el autor, una "Tienda de Cuentos", por donde sueña, piensa, ironiza, el hombre en cada circunstancia que le toca intervenir. Son seres puros, auténticos en su ámbito de vida. Julio Zumaeta González, ha

hecho de sus narraciones, una ventana abierta a su sentimiento naturalista, para invitarnos a compartir la tragedia y la esperanza: "Pasó este terremoto, esperemos el próximo para saber como será. Aunque con éste en mi imaginación, he visto llorar el sol, el mar, las montañas y hasta mi bandera".

CARLOS ORDENES PINCHEIRA: "Brizna en la Noche sobre el Pasto", Editorial Semejanza, Santiago, 2000.

Este nuevo libro de Carlos Ordenes Pincheira, nos pone frente a un poeta que ha iniciado un camino de circunvalaciones, de quiebres de un discurso único, buscando la síntesis del pensamiento o la fabulación que conlleva. Puede que nos haya acostumbrado mal; lo cierto es que ahora sentimos la discontinuidad del parlamento poético; y lo decimos con toda la dignidad que merece su obra. Es evidente que la crítica social no le es ajena: "Un Infante/devoraba trozos de perro.../... algunos hombres/caminaban/ con la cabeza metida entre las piernas..." O, como en este otro ejemplo, donde lo íntimo domina: "No sé en qué esquina atrapar tu aroma,/no puedo vislumbrar tu perfil.../... Eres una jímgan de frágiles cristales/ que se muere en las mañanas..." Y vuelvo a ser el que camina/ con el río hacia el mar..." Son fragmentos de vivir; rupturas de lo cotidiano, donde la constante soledad es la sombra que no lo abandona: "En la timidez/ eres una sombra blanca:/ vas conmigo/rasgando la tierra/ sin abandonarme jamás..." La alienación estereotipada del mundo lo aprisiona, intenta reducirlo, mas siempre hay una evasión y un fuego: "De pronto/ una llamarada en la penumbra;/he quedado desnudo,/herido/ en bello temblor..." Cuando se refugia en su monólogo, las palabras encuentran su hospedaje de incitantes alegorías, acierto que encontramos en sus poemas "Nubedumbres" y "Debajo de la piel": "Desterrado/del oro pálido del viento,/ me refugio/ debajo de la piel para engañarme;/ me he llenado de luz/ en una fiesta de cigarras.../ cantaré en la cima.../ Y no soy más que una brizna/ en la noche sobre el pasto..."

20 La Hoja Verde N° 109 (dic. 2000)

## "La confianza" [artículo] Ariel Fernández.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La confianza" [artículo] Ariel Fernández.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)