

673864

El Magallanes, Punta Arenas, Sept.-
6-7-1983 g-17.

Reseña de libros

por Marino Muñoz Lagos

"CON QUE SUEÑAS TU?", POEMAS DE INÉS Y JAIME LLAMBIAS WOLFF. EDICIONES ORPHEE. MONTREAL. 1983.- Lo que más nos llama la atención en este libro es su profunda y cuidadosa edición; como debieran ser todos los libros de poesía. Y de ahí a su lectura, un sólo paso: la voluntad de entrar en los versos de estos hermanos separados por la distancia pero unidos en la fraternidad del poema. Ellos mismos se encargan de decirnos sus propósitos: "simples expresiones de un sentir y un palpar de momentos, vivencias y sensaciones volaron por sobre los mares y hoy caen en fruto que une a la geografía".

"CON QUE SUEÑAS TU?" se preguntan Inés Llambías Wolff en Punta Arenas y Jaime Llambías Wolff en una ciudad del Canadá. Versos simples que tocan el corazón del hombre y la mujer de todos los días y todas nuestras noches, como astros que van iluminando la sencillez de las cosas que nos rodean.

"ISLA JOSEMITE", CUENTOS DE CARLOS FIGUEROA. EDICIÓN DEL PEZ AMIGO. SANTIAGO DE CHILE. 1982.- Todo cuento es un desafío a la narrativa de todos los tiempos. Género difícil, porque hay que llevarlo junto con la vida, pesarlo, sentirlo, obje-

tivarlo y cimarlo en la magia del lenguaje.

Tiempo atrás, Carlos Figueroa nos sorprendió con la publicación de una revista de cuentos, en cuyas páginas recogió la cosecha de autores nacionales, en especial. Su nombre tenía algo de cabalístico: "Cherezada". Creemos que fue un número único, como suele ocurrir con nuestros periódicos literarios.

Ahora, nos entrega este libro, "Isla Josemité", donde reúne una decena de relatos de estructura sencilla, cotidiana, lo más parecido a un cuento. Carlos Figueroa no insiste demasiado en la riqueza imaginativa de sus relatos. Prefiere la anécdota simple, aquella que nos proporciona el diario trámite humano.

"PRESENCIA DE ARGOS". POEMAS DE VICENTE BINCON. COLECCIÓN DE POESÍA ANGARO. SEVILLA. 1982.- He aquí un hombre que comparte con su perro el pan y la luz de los días que pasan. El hombre, el poeta, le habla como si fuese su compañero de todas las horas, le traduce su callada sabiduría y su forma de comportarse junto a la veleidad de sus sentimientos: "Te llamas fidelidad, obediencia, alegría./en este saliente desambular de los sueños./Recibo en tu aliento el aire más querido,/el que más se aleja de mis intemperies./dulce retorno a

una brisa que asoma/entre mis párpados sorprendidos".

Vicente Rincón es autor de dos libros de poesía: "Humana dimensión", "Nuevos poemas, nuevos silencios", que lo acreditan en su noble empresa lírica. Y este nuevo libro - "Presencia de Argos" - que desde tan lejos llega hasta nosotros, no hace otra cosa que confirmar su palabra de buen artifice del verso que gusta leerse.

"ELEGIA DE LA AUSENCIA Y DEL RESCATE", DE MIGUEL ÁNGEL GODOY. EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO DE CHILE. 1983.- Humberto Díaz-Casanueva se inició en nuestra poesía con su libro "El aventurero de Saba", editado en 1926. Tenía a la sazón veinte años de edad y un vasto horizonte para seguir el rumbo de su poesía. Desde el primer momento, se le halló en sus estrofas ese aliciente creador que no todos los poetas poseen, especialmente, si apenas cuentan con veinte años en el corazón.

Miguel Ángel Godoy, poeta y ensayista, se preocupa ahora de valorar exhaustivamente a Humberto Díaz-Casanueva a través del libro "Elegia de la ausencia y del rescate" como una forma de reconocimiento a nuestro Premio Nacional de Literatura 1971 y tomando como punto de referencia su volumen poético "Réquiem", publi-

cado en 1945.

Para quienes son estudiosos y admiradores de la obra de Díaz-Casanueva, tendrán en este ensayo de Miguel Ángel Godoy un efectivo apoyo para su mayor profundización.

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)