





El "paralila" de Luis Durand

Por Andrés Sabella

LA tirada de cuarenta mil ejemplares de "Frontera", hecha por Editorial "Andrés Bello", actualiza a su autor, el poderoso y cordial Luis Durand. Durand trajo a la narrativa nacional la verdad de nuestra fabla huasa. La escuchó, atentamente, en su infancia en Traiguén y, luego, en los diversos campos que anduvo en sus tareas de administrador de fundos.

Era don Luche un caballero gordo y lento, apacible, apoyado, más por costumbre de elegante, que por necesidad, en un grueso bastón, vara que vino a constituirse en pieza capital de su estampa. Este bastón, por su consistencia, sugería un garrote, que era lo que menos necesitaba el espíritu pacífico de este escritor: jamás le vimos el menor signo de violencia, ¡ni cuando su compañero tan admirado, el

irónico Mariano Latorre, le disparaba un comentario amargo!

Puntualmente, a mediodía, como todos los contentulios de Nascimento, ¡Ahumada 125!, llegaba a la histórica librería, preguntando, tiernamente, por la salud de los amigos, preocupándose por libros y proyectos, y, cuando fue Director de la revista "Aenea", entregando los cheques a los colaboradores jóvenes: los recibían, alegremente, porque al pago material se agregaba el gentilísimo de don Luche:

—¡Poco es, mi amiguito...! Pero, para algo va servirle... ¡Bello tiempo de ilusión y de iniciación, enriquecidos por tales cheques de fasto: cien pesos, trescientos pesos...!

En la librería Nascimento, Durand pasó a constituirse en

uno de sus pilares. Esta frase no es una figura: por su robustez, parecía sostener él solo aquel edificio entero, con sus vitrinas y estantes, con sus empleados y escritores que, ahí, decidían la suerte de las letras chilenas.

Le agradaba usar expresiones huasas, en mitad de las conversaciones más sesudas. Cuando manifestaba hallarse de acuerdo con alguien, repetía, seriamente:

—Me paralila, señor. Me paralila... —y las cuatro sílabas campesinas sonaban, como cuatro martillazos bien dados sobre una opinión.

A nosotros nos paralila el acierto de "Andrés Bello", permitiendo que esta valiosa novela chilena alcance a cuarenta mil lectores, homenaje que, en vida, habría llenado de lágrimas los ojos de don Luchito, para quien la literatura fue la más ardiente de sus pasiones. Decidido a servirla, no dejó día sin prestarle el concurso de sus talentos. Cuando se enfermaba, los amigos de chiste amargo noticiaban a los demás:

—Durand está enfermo.

—¿Qué tiene...?

—Un ataque de literatura.

Por este amor sin traiciones, logró rango de novelista mayor, virtud evidente en "Frontera", de las obras chilenas que le aseguran memoria larga en nuestro cálculo de futuro. Novela para las clásicas por venir.

del Mercurio, Antofagasta, 17.XII.1980 p.3.

El "paralila" de Luis Durand [artículo] Andrés Sabella

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "paralila" de Luis Durand [artículo] Andrés Sabella

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile