

Nombres en el recuerdo 670938

por MARINO MUÑOZ LAGOS

En crónica pasada citamos un trozo de la existencia del grupo literario Cobrysal de Antofagasta, donde soñábamos y creábamos una media docena de poetas o aprendices de talra. Hablábamos de tal empresa, de los primeros años de la década del 30 y de los sabores y sinsabores de múltiples aventuras. Recordamos algunos nombres, y entre ellos, los de Manuel Durán Díaz, poeta y periodista de la ciudad nortea, gran charliador y mejor amigo, quien se fue de este mundo hace poco tiempo, silenciosamente.

Al teclear en estos momentos la máquina de escribir que él tanto amó, se nos viene como un golpe de sol del norte la figura cordial y eternamente amable de Manuel Durán Díaz. Nos parece que fuera hoy cuando nos esperaba en la puerta de su casa para conversar, para leer algunos libros o para bebernos un par de copas de vino fraterno). Como ya lo hemos dicho en otra oportunidad, su casa era la casa de los poetas.

En Manuel Durán Díaz encontramos al hombre múltiple: buen periodista de las cosas diarias, su "Punto aparte" del malogrado diario "El Abecé" de Antofagasta tuvo la virtud de colmar páginas y páginas de vibrante peregrinar por la fantasía y el apénelo mar de noticias que la ciudad del norte entrega, noche a noche, a los impenitentes bohemios de la cerveza blanca y la albacora frita al borde de los abismos estrellados.

Manuel Durán Díaz era antofagastino por todos los costados de su azar y de su poesía; él mismo lo dice cuando se presenta en su libro "Inauguración de la tierra". Escuchémosle: "Me he criado en este norte desesperado de sol y de pampa. Mis versos y mi vida han rodado siempre confundidos bajo su tambor de arena. Nací en diciembre de 1918 en este Antofagasta, bajo un zodíaco de cobre y de salitre".

Llevaba en la sangre, sangre de poetas legítimos, condición que no supo aprovechar y explotar para sí mismo. Su generosidad no tuvo límites. Por eso, su producción lírica fue magra. Un sólo poema escapa con ribetes auténticos de su obra total. Se trata de "Derrotero", cuyos versos iban cambiando

año tras año con los agregados y las pódas de su autor, quien nunca estuvo conforme con la hermosura de sus palabras. Damos aquí una de las tantas versiones de su "Derrotero" en sus líneas iniciales:

"Derrotero,
cuatro lobos cardinales
que en las pupilas del minero
aullan y resbalan.
El minero alza en la pampa
sus ojos amarillos.
Su mula de salitre
masca bridas de plata
y enormes leños de llanura".

Manuel Durán Díaz era un soñador y un bohemio tranquilo. A él le bastaban su gran tazón de vino y el cigarrillo inacabable para hilar conversaciones sobre lo humano y lo celeste. A sus amigos les abría la puerta de su casa para que entrasen a escuchar música y charlar bajo el sol de siempre, vigilante ententoso del cielo de Antofagasta. En su soledad de hombre soltero de aquellos entonces, tenía tiempo para escribir poemas y libretos radiales.

Como su generosidad no tenía límites, en 1942 reunió en un libro a todos los poetas de su ciudad natal y los publicó en su antología "Inauguración de la tierra". Tres años más tarde, alentado por sus amigos, editó un libro con sus propios versos: "Tierra de madrugada". Más tarde se dedicó a imprimir sus obras a los autores novíes, entre quienes nos contamos.

Lo que hizo Durán Díaz por el grupo literario Cobrysal fue incalculable. Se desvivió por esas hojas volanderas que editaba el grupo y donde publicó sus hermosos versos de "Viajera", que aún tenemos en nuestros archivos de recuerdos y cartas sin respuesta.

Al evocar hoy día al poeta de "Viajera", lo hacemos con el fin de traer nos un puñado de arena rubia de Antofagasta, y la palabra y la correspondencia inédita que cantaban en el corazón y en la frente de Manuel Durán Díaz, poeta de alto caudal imaginativo y algo exacto de la noche y las estrellas de Antofagasta, desde donde zarpan siempre los navíos de la melancolía.

M. M. L.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 16-VI-1949 p. 3.

Nombres en el recuerdo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nombres en el recuerdo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile