

El Mercurio, Antofagasta, 15.1.1944 p. 4.

¡Canta Manolo, cántaro!

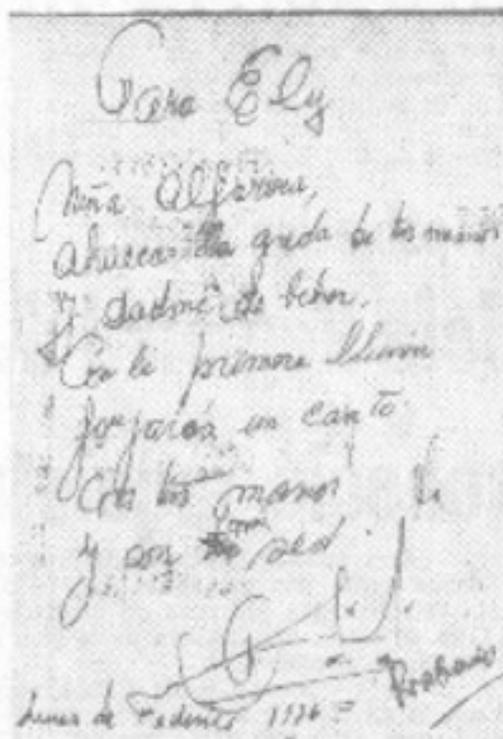
por FEDERICO WAELDER

670940

Las poesías de Manuel Durán Díaz —Manolo para mí— eran cantos. Poesía es música y música es poesía. Richard Wagner encumbró esta mi afirmación, poniendo en escena ambas facetas. Luego vino el cine, y la Metro Goldwyn Mayer monumentalizó las ideas del "german Dick Wagner", dejando nada a la imaginación y todo a la realización, hasta el mismísimo remate.

Pero la verdadera poesía, como el verdadero arte intrínseco, es sintética. Se despliega por dentro. Dentro de uno. Cada cual crea y cria así su propia imagen sobre medida. En esto consiste el arte. Si inyectamos arte o nuestras actividades, todo se hermosea. La comida, el sexo, el comercio y todo lo que vulgarmente llamamos "primera necesidad", con arte por medio, se espiritualiza y no nos deja pensar tanto en nuestras condición tan ínfima terrestre: "Matar para vivir".

El desafío de Manolo ha sido ese mismo tema trágico característico terrenal: "Matar para vivir". Manolo trató, en toda obra, de arrancarnos de esa maldición a partir de Caín. Logró por último inmolarse, lento pero seguro, como lo habían hecho otros grandes artistas y mentores en su desesperación frente a la adversidad. Sólo el artista y el científico saben a fondo lo que es la desesperación de estar con las manos atadas y los pies engrillados luchan-



do contra la ignorancia, el flagelo más grande de toda la humanidad.

Y Manolo castigaba a su cuerpo a expensas de poder elevarse en espíritu. Y lo hizo. El facsimile adjunto habla por sí solo. Nos juntábamos todos los lunes, ejerciendo esgrima mental, allá en su "ruca", hoy huérfana de su amo, pero no de su obra descriptiva y pictórica, indescriptible, que ha sido, es y será en el tiempo, el espacio y la conciencia de todo antofagastino, monumento y faro a la vez.

Canta Manolo, cántaro! [artículo] Federico Waelder.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waelder, Federico

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canta Manolo, cántaro! [artículo] Federico Waelder.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile