



## ¡QUE DURE DURAN!

77047

Manuel Durán Díaz fue el creador del Ancla de Oro. El mismo, sin embargo, lo rechazó cada vez que se lo quisieron prender en la sople. Su extrema modestia no permitía honras en vida. La obra de Manuel Durán Díaz es tan vasta que habría que perder bastante tiempo para recopilarla en lo literario, poético, periodístico, enciclopédico y PICTÓRICO. Pues Manuel era pintor también. Y de lo más notable. En resumen: era todo un ejemplo de antifagastino de pura cepa. Un hombre lleno de ilusiones para con su tierra arenosa y pedrosa. Y un hombre profundamente desilusionado con lo que la codicia era capaz de hacer cuando se combina con el orgullo, el egoísmo y la vanidad.

Es así que Manuel Durán Díaz no quiso provocar ni envidias, ni resentimientos en nadie. Quiso vivir más

bien desapercibido. Quiso crear en el bullicioso estruendo de su "tribu", donde se agitaba su "tribu" y sus ideas fructificaron. Preocupaba el mesón del Cate María, del brazo de su compañera de toda una vida, Albi, que era más que una amante esposa y madre, era su verdadero lazarillo.

Dofia María Astorga recordó el otro día en una carta publicada en "El Mercurio de Antofagasta", que su casé quedaba ahora huérfano y ... ella también. Huérfana queda también la ciudad de uno de sus genios de creación y de modestia, humilde como la Pampa lo es, pero a la vez — y como ella también — grandiosamente cósmico.

Ahora que estamos en los albores de otro aniversario antifagastino, nos falta la primera vez esa revista regional-patriótica que editara Manuel con gran sacrificio en cada oportunidad,

donde hacía autoobservarnos, donde hacía destacarse nuestros valores, tan poco tomados en cuenta en el espeso centro del país. De él mismo, jamás una palabra, ni un elogio.

Ha llegado el solemne momento de prenderle un Ancla de Oro bien grande en el pecho de esa mujer valiente, que hoy es su viuda y que sigue sonriendo a la vida, por dura que Durán se la dejó. Sonríe, porque cumplió su misión con abinco y amor. Y sigue cumpliéndola para con sus hijos que casi todos aún estudian.

Ilustre Municipio, valeroso Alcalde Gajardo, os sugiero condecorar no solamente a esa mujer como póstuma depositaria de tal honra, sino os propongo una actitud de hidalguía: os propongo becar los estudios de esos niños talentosos que Manuel Durán Díaz dejara como herencia viva a su amada ciudad. (Entre ellos ya hay un violinista en ciernes que promete dar renombre a Antofagasta en el futuro).

Los que honran y fomentan a sus regionales valores humanos, humana y humanísticamente, son dignatarios abanderados de todos los amigos, compañeros, camaradas y hermanos compatriotas, patrióticos.

Prof. ZANDOR.

### La Estrella

DIRECTOR: Germán Carrasco Mager  
Teléfono: Dirección y Redacción 22847  
Manuel A. Matte 2112 Antofagasta  
REPRESENTANTE LEGAL: José Argandoña Toro  
Teléfono Gerencia - Secretaría: 23955  
Manuel A. Matte N° 2112, Antofagasta.

2 — "La Estrella", jueves 27 de enero de 1977  
Antofagasta.

Que dure Durán! [artículo] Zandor

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Prof. Zandor

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Que dure Durán! [artículo] Zandor

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile