



En el diario La Jiralleca. Angol.
13-XI-1969.

DON DIEGO ^{670 857} DUBLE URUTIA



CASAR ROA VILLAGRA

He nombrado algunos de sus múltiples poemas inspirados en diferentes latitudes, donde le cupo la honra representarnos en cargos diplomáticos, tanto en Roma, París, Viena, etc. aparte de América, siempre en compañía de su dignísima esposa, la cultísima dama, señora Mercedes García Huidobro, hermana del gran Vicente, autor de la Escuela Creacionista en París.

Don Diego cultiva selectas amistades entre los poetas franceses, especialmente con Paul Claudel, o americanos como Rubén Darío y Amado Nervo, el inmortal de "La Amada Inmóvil".

Viena le recibe en la Corte de Francisco José, impregnando su espíritu con la música de sus valsos inmortales, que reflejan la placidez y poesía de su bello Danubio, y el paisaje rumoroso de sus bosques, umbrosos de leyenda y encantamiento.

América y Europa, supo distinguir y

A dos años de su muerte física, su vida espiritual se agiganta con ribetes de eternidad.

Cantor del Nahuebuta, se impregnó del paisaje nativo para decir a Chile y el mundo la belleza incomparable de esta tierra luminosa, pero el eco de su lira privilegiada no se detuvo ahí.

Antes que nadie y por sobre otro, —libre de influencias internas y foráneas— obedeciendo al mandato de su íntima sensibilidad, cantó la belleza y dolor del mundo circundante. Así nacieron, "La Procesión de San Pedro", "En el Fondo del Lago", "Alter Ego", "Luisita parte de Roma", "El Lanzamiento", "Las Minas", "Ad Astra", "La Voz de la Raza", "La Tierra", "Sensum Vitae", "Fotano Cándida", escrita en Roma, y "Pánico", en la bella, nostálgica, evocadora y romántica isla de Capri.

admirar a tan extraordinario Embajador, que aparte de las labores rutinarias de su alto cargo, supo ser Embajador del Arte y Cultura de un pueblo, especialmente de su poesía oceánica y andina, cósmica y telúrica, mensaje de nuestra zigzagueante geografía, acunada entre el rumor intermitente de las olas y la columna milenaria de los Andes, emergiendo gigantesca e inconfundible en el parnaso de la "Rosa de los Vientos".

En Chile obtuvo con indiscutible derecho, el máximo galardón que constituye el "Premio Nacional de Literatura"; además fue Académico de número de la "Academia Chilena de la Lengua".

Por eso en este segundo aniversario de su muerte, como conterráneo de su "Angol de Los Confines", ahijado y poeta, miembro de la "Sociedad de Escritores de Chile", de la cual fue su ilustre fundador, le rindo mi más cálido y emocionado homenaje, colocandole sobre su tumba venerada el laurel inmarcescible de sus selvas araucanas, regado por el rocío intermitente de cada radiante amanecer.

AUGUSTO CESAR ROA VILLAGRA
Angol, Primavera, Noviembre de 1969.

Don Diego Dublé Urrutia [artículo] Casar Roa Villagra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa Villagra, César 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Diego Dublé Urrutia [artículo] Casar Roa Villagra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile