

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

DIEGO DUBLE URRUTIA (1958)

Nace en Angol el 3 de julio de 1877, hijo de Baldomero Dublé Almeida, teniente coronel de Ejército e Ingeniero, y de Teodorinda Urrutia Aiguiza. No ha cumplido cuatro años cuando pierde a su padre. El comandante Dublé Almeida muere en 1881, durante la Guerra del Pacífico, en Chorrillos. Realiza sus primeros estudios en el Santiago College, de Angol, y en colegios de Talcahuano; pero viene a Santiago a estudiar sus humanidades e ingresa al Instituto Nacional. En este establecimiento sobresale por su inteligencia, su vivacidad; funda una academia literaria y mantiene un seminario saútrico en verso. Desde esos días empieza a conquistar fama de poeta que improvisa con suma facilidad y trata en escasos versos buenas estampas burlonas o sentimentales. Inicia sus estudios de abogacía en la Escuela de Leyes, pero los interrumpe en 1903, cuando se le designa en un cargo diplomático. Entretanto, colabora en La Ley, de Santiago, y en El Sur, de Concepción. Como diplomático tuvo ocasión de conocer diversos países y termina su carrera como Ministro Plenipotenciario en Ecuador. Conoció en Europa al poeta francés Paul Claudel (1868-1955), y se dice que esta corta amistad tuvo en su vida notoria influencia.

Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1958. Se reconocía, de esta manera, a un poeta de incuestionable valor, relativamente olvidado con sobrada injusticia, pues es uno de los hombres más altos y dignos que aparecen cuando se mira, hacia principios de siglo, a los que sólidamente fundamentan una literatura de veras nacional.

Es casado con Mercedes García Huidobro Fernández, hermana del poeta Vicente Huidobro. Vive en Santiago y en su ancianidad mantiene el vigor espiritual de su juventud, recibe con noble afabilidad y cultiva la

LA OBRA

Si se desea conocer debidamente la obra de Dublé Urrutia, nada mejor que recurrir a Fontana Cándida, donde se reúnen los poemas escritos de 1895 a 1932. Es un volumen publicado por Nascimento en 1933. Lleva prólogo de Francisco García Krausz, páginas de inapreciable interés, donde no sólo se cuentan muchas cosas importantes de la vida del poeta, sino donde se tiene una apreciación crítica, muy exacta de su obra, apoyada por citas numerosas de autores que merecen, sin duda, confiada atención.

La obra poética de Dublé Urrutia comenzó con Veinte años (1898), vino en seguida Del mar a la montaña (1903); termina con Fontana Cándida, el volumen que lo muestra desde sus comienzos a 1932.

Hay otras obras que mencionamos para quien quiera conocerlo desde puntos de vista que no son los que aquí más interesan: Profesión de fe (1903) y Memoria genealógica de la familia Dublé (1942).

Veinte años consta de tres colecciones: "Prevarios de la tarde", poemas escritos en 1895 y 1896; "Reminiscencias", poemas de 1897 y 1898, y "Melancolía", que son los versos que escribió de 1898 a 1900.

Veinte años fue un libro recibido con el mayor entusiasmo en Chile y en el extranjero. No fue menor el éxito de la segunda obra: Del mar a la montaña, que después de publicada en Santiago fue editada en París. José Santos Chocano le escribió al autor desde Lima: "Es usted el poeta de Ch'le", y Rubén Darío, desde Londres: "Su patria tiene en usted el poeta que le faltaba".

Dublé Urrutia demuestra en su obra un entrañable amor a nuestra tierra. Además, como afirma Francisco García Krausz: "Nace con este poeta la poesía social, que entre nosotros va a tener tantos cultivadores, que se puede decir que no hay

Diego Dublé Urrutia (1958) [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Dublé Urrutia (1958) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa