

LA PRENSA. OSORNO
3-V-1982 9.4

670806

Panorama literario

(Por Federico Tatter)

"LOS MUROS PERFORADOS":

(Una novela de Gonzalo Drago).

Gonzalo Drago es un prosista de múltiples facetas. Sus ambientes naturales son el campo, la mina, la vida militar, el pequeño pueblo y, ahora, después de haber publicado once obras, llega a la docena con una novela de ambiente burocrático. Quizás, por encima de vituperios que, a diario, sufren algunos servidores públicos, existe la realidad en sí, esa realidad que hace de los hombres que, a diario, y sin horizonte, miran la cubierta del escritorio o de la máquina dactilográfica, se hastían con las reiteradas cuartillas o reclamos. En la novela "Los muros perforados" (Papá Fisco) de Gonzalo Drago, nos encontramos, precisamente, con dicha realidad. Y es preciso confesar que no la conocíamos, o, por lo menos, no queríamos conocerla. Personajes de pequeños dramas diarios, de

tragedias sin relieve heroico, fuera de epopeya, estos mismos, "burócratas" insultados, abiertos solapadamente, por el público.

Quedan al descubierto algunas circunstancias miserables que rodean a dichos funcionarios.

La novela en sí, nos muestra un servicio público por dentro donde los funcionarios, hombres y mujeres, son los protagonistas mirados con profunda honestidad, manifiesta simpatía y comprensión humana para revelar sus vidas en dos planos diferentes: Como funcionarios y como hombres y mujeres con sus lacras y virtudes por lo demás comunes a gran parte de la humanidad.

Gonzalo Drago hace de su libro una especie de panorámica gris de esos seres de cuello y corbata obligados. Una narración amena, fuerte y de contornos bellos en su forma.

"Yerma". "La casa de Bernarda Alba". — (Federico García Lorca), Editorial "Andrés Bello".

En la lírica y la dramática de García Lorca aparece clave la oposición de entre anhelo y frustración. En esta oposición se caracteriza con frecuencia, desde los más tempranos poemas del poeta con hasta sus últimas creaciones líricas y dramáticas en imágenes de la naturaleza.

Dentro de la complejidad del teatro de García Lorca está "Yerma" o la tragedia de la maternidad frustrada en medio de la naturaleza prolifera, y la "Casa de Bernarda Alba", las cinco hijas solteras y Bernarda Alba que viven dentro de los rígidos e implacables esquemas que ella ha impuesto a su familia.

La complejidad de su teatro, la finura de su análisis psicológico dan para estudios y muchas reflexiones.

Las obras traen un completo prólogo de Roque Esteban Scarpa y se hallan dentro de la rica literatura española del presente siglo.

Los muros perforados [artículo] Federico Tatter

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los muros perforados [artículo] Federico Tatter

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile