

Diego Dublé Urrutia

Por Hernán Sergio Díaz

"Soñé que era aún muy niño
que estaba en la cocina,
escuchando los cuentos
de la vieja Paulina..."

Los versos corresponden a Diego Dublé Urrutia de su libro "En el Fondo del Lago". Este y otros más que escribió a través de sus libros "Veinte Años", "Poemas", y "Del Mar a la Montaña" junto con el mencionado en los versos anotados, sirven para señalar la temática y estilo de este poeta chileno, que no estuvo de acuerdo con la finalidad artística de la actual poesía. Dublé Urrutia se había formado en los moldes clásicos de la técnica de hacer versos y según sus propias expresiones, sus versos tendían a producir el goce de lo estético, lo que según el autor, no se lograba con la poesía actual.

De Diego Dublé Urrutia se cumplen 96 años de su nacimiento, quien muriera a los 90 años de edad. Nacido el 8 de Julio de 1877, en la ciudad de Angol, sus padres fueron un coronel de Ejército y una dama de apellido vasco. Entre los seis a los diez años, hizo sus estudios primarios en el Santiago College de Angol y estudios particulares de Talcahuano. El Seminario Conciliar de Concepción le tuvo como alumno de los cursos secundario, pero termina su educación media en el Instituto Nacional de Santiago. Desearía estudiar Ingeniería, pero como no aprueba su bachillerato en matemáticas, ingresa al Regimiento de Artillería de Costa de Talcahuano, siguiendo un curso de aspirante a oficiales. Termina este curso y pasa a la Universidad para estudiar leyes, carrera que no termina. Pero desde entonces, sus inquietudes literarias,

le llevan a colaborar en los diarios "La Ley", de Santiago y "Sur" de Concepción. Ambos son de avanzada radical y Dublé Urrutia firma sus artículos con el seudónimo de "The Ripper" (El Destripador).

Tenía poco más de 20 años, cuando publica su primer libro, "Veinte Años", en el que antologó muchos de sus poemas publicados y escritos en hojas personales. Pero más tarde, en 1903, viaja a Francia, para iniciar su carrera diplomática, que es activa e incesante a través de diecisiete países, siguiendo cursos relativos a la alta diplomacia y las bellas letras.

En Valparaíso, Dublé Urrutia participó en el "Certamen Varista" obteniendo una Mención Honrosa por su libro de poemas "Pensamientos en la Tarde". Entre los participantes estaba Rubén Darío. Uno de sus poemas "La Procesión de San Pedro" fue traducido al inglés y con otros de sus poemas también se hizo en otras lenguas.

Los libros de Dublé Urrutia son contados, sin embargo, la calidad de sus poemas, lo valieron en 1959, el Premio Nacional de Literatura. Nada quiso este premio nacional con el modernismo, afincándose en sus principios. En sus versos hay una expresión de redoblada ternura y sobre lo mismo que se ha dicho sobre su obra literaria, hay un comentario que lo retrata en lo más íntimo de sus sentimientos: "Como nadie antes, percibí la esencia de la misma manera que Mariano Latorre lo hiciera en prosa, y cantó con sus propios nombres, los árboles, los pájaros y el campo, el hogar, los pueblos y la provincia".

Diego Dublé Urrutia [artículo] Hernán Sergio Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Hernán Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Dublé Urrutia [artículo] Hernán Sergio Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa