

Entrevistamos al Pato Donald

Un libro editado en Valparaíso motivó nuestro interés por entrevistar a Donald Duck. Lo escribió el profesor Armand Mattelart en compañía de Dr. Ariel Dorfman y se intitula: "Cómo leer al Pato Donald".

Encontramos a Mr. Donald en el pupitre de una de nuestras hijas, con las manos a la espalda y el ceño fruncido.

Al comunicarle nuestro propósito se puso furioso. Cuando cesó el estrépito de sus grápidos pudimos inquirir:

—El señor Mattelart... —nuestros grápidos— ...afirma que Ud. no tiene padre ni madre, al igual que sus sobrinos y demás compañeros de historieta. ¿Qué responde Ud. a ello...?

—"Que mi padre se llamaba Walt Disney y que los dibujos nunca hemos tenido madre... —replica— Cosa que a veces también parece ocurrir con ciertos profesores".

—Le reprocha, además, que Ud. expresa el modo americano de vida —le interrumpimos asustados—. El "American dream...".

—¿Y qué quiere el soy americano? ¿Acaso no dijo Lenin que el artista es reflejo de su época y de su pueblo...?

—¿Es Ud. marxista...?

—De ninguna manera y cuando se refiera a mis "compañeros" de historieta diga, más bien, colegas.

—El profesor afirma que Ud. toma el dinero como un festín...

es por razones de pesos".

—En cuanto a su libro... alcanzó a decir...

—"Es un viejo amarrete, pero nunca ha tomado ideas ajenas para sus trabajos personales sin mencionar la fuente..."

—Ud. matra... —replicamos peripéticos—, pero Donald afirma...

—"Sostengo que ha publicado trozos de mi vida sin mi autorización".

—Críamos que se refería a los trabajos científicos, contestamos respirando aliviados.

—"No me hago eco de chismes, pero ¿cree Ud. que un libro editado en Francia puede ser impreso en la Gratitud Nacional de Chile?"

—Tal vez se terminó de imprimir allí, digo asorado.

"Mi amigo —continúa Donald con una sonrisa forzada— el profesor Mattelart no me parece serio. Quiere que narremos historietas rusas, con "alma rusa" y acento cubano. Nunca leyo a George Pierce Baker, el eminente maestro de O'Neil, que insistía en que uno debe encarnar personajes con los cuales el público pueda identificarse. Mis lecturas son americanas y quieren que yo sea un verdadero yanqui..."

También le leen en Chile...

—"Eso sólo quiere decir que los chilenos son tan burgueses como mis compatriotas. Miran chicle, toman whisky, coleccionan autos por partidas de medio ciento y gozan hablando inglés.

Yo no tengo la culpa de qué así sea".

627044

Entrevistamos al Pato Donald [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevistamos al Pato Donald [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile