

Noble camino cuenta Luis Droguett Alfaro en las letras chilenas contemporáneas. Lanza su primera flecha en 1961 con su libro "Contrabandista en el Surco". Le siguen: "Jardín", parábola dramática, 1961; su ensayo "Agustín Abarcá o el lirismo pictórico", 1965; "En el alud cogido", poemas en prosa, 1961; "Aquí reinas", poemas en prosa, 1971; "Tú solo nombre", poemas elegíacos, 1973, y ahora "Toda Luz", elegía a su madre.

Luis Droguett Alfaro es un poeta vertido hacia dentro, con una vida que alimentan la poesía, la soledad, el amor filial que se torna hogareño, directo, sin barnices literarios.

En este libro Droguett Alfaro vive estremecido ante su madre que supervive en la retina del hijo y en la pluma del artista. De ello han ido naciendo y creciendo estas poemas elegíacos que moran en estancias de recogida meditación y que él comunica al lector como si fuese su lazarillo esencial.

La lectura de "Toda Luz" nos inclina a una iluminación del poeta y seres que lo rodean.

Iluminaciones
En Torno a una Elegía
671084
Por CARLOS RENE CORREA

Canta a su madre muerta con tal emoción y custodia de los sentidos, que su poesía se torna profunda, plena de interrogantes.

Emula de "Requiem", la elegía a su madre, de Humberto Díaz - Casanueva, existe la voz de Droguett Alfaro que despierta con austeridad y recóndita religiosidad.

De la lectura meditada de estos poemas se infiere cuánto hay de verdad en este poeta desgarrado y sereno a la vez que pule y desnuda imágenes y conceptos hasta llegar a la plenitud del canto, cuando comunica:

"Apreté con mis manos el silencio,
mirándote lejana,
despojada de nosotros,
niña,
en el abril tan tibio por el llanto.

¡En vano el grito!
El cielo: patio tembloroso
en aletear de pájaros,
y nosotros, mirándote lejana
en el mármol menos blanco que tu hermoso sueño".

La cabecera de su madre renace en abril; emerge entre plantas; el poeta le habla, la mira, besa su rostro junto a los papayos de la ciudad provinciana. Y todo, todo se le torna visión de vida, sensación de vacío, ternura filial, lágrima perfecta del hombre que reza su elegía a la madre a quien interroga: Toda Luz. ¿Dónde, en qué casaca de la infancia habitas?".

La oye caminar entre el aire de la tierra y Dios y es su amiga que le entrega sus minas, sus caricias.

Cuánta emoción y belleza en las páginas de este libro de Luis Droguett Alfaro que me ha traído junto a su canto elegíaco el vivo recuerdo de mi madre. Como él yo la presento, tan lejana, mas la poesía y el amor me la retornan.

¡Qué maravilloso oír a Luis Droguett hablarle a su madre con tanta sencillez cuando le dice: "Estos pájaros en la tarde cantan para ti"! Sin duda que las voces entrañables del poeta están reunidas en ese canto de los pájaros. Y más allá, una fuente, un huerto, unas frutas otoñales.

Y como un sello en la desolación de la muerte suya, de esta búsqueda entre noche y alborada, le dirá:

"María, María Esther casada
con la muerte, desde mi voz
yo te rescato y alzas el vuelo".

Luis Droguett Alfaro: albricias y agradecimientos por esta elegía que entregas al aire y a nuestro espíritu. Voces tan hondas, tan ardientes y decantadas, que raramente oímos en nuestra gran poesía.



Ullmann molinos. stgo 21-V-1978: P. 4

En torno a una elegía [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a una elegía [artículo] Carlos René Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)