



**PERRO MUNDO** **POR FOX**

671122 **¿Cuál es su manía?**

Hay gentes con manías, con ideas fijas. Respetables varones, cuando bailan, no resisten la tentación de darle a su compañera de baile un agarrón en las nalgas, aunque ésta sea una respetable señora o una honesta novia. A menudo, reciben fuertes palmadas y puñetes en el ojo. Uno de estos maniacos expresaba: "Si, he pasado verguenzas, me han pegado harta... pero lo he pasado en todo caso, bastante bien...".

A la muerte de Alberto Rojas Jiménez, poeta recordado por Pablo Neruda en su poema "Alberto Rojas Jiménez viene volando", apareció un viejito de tongo y paraguas. Nadie lo conocía. Pero allí permaneció en silencio durante el velorio, hasta que sacaron al difunto. Al retirarlo de la habitación surgió una discusión curiosa: ¿Había que sacar al difunto con la cabeza hacia la puerta o con los pies, como si avanzara?

Existe la creencia que si se le saca con los pies hacia adentro, con la cabeza mirando hacia la habitación, el difunto regresa a penar...

Mientras cambiaban opiniones, pusieron el ataúd en el suelo. Fue la circunstancia que aprovechó el viejito para dar un salto sobre el ataúd...

Todos se indignaron. El viejo explicó:

—Señores, muertos más ilustres que éstos he saltado. Nadie sabía que existe la creencia europea de que si una persona salta a un difunto en su ataúd, tiene diez años más de vida... Isaiás Cabezón, pintor amigo de Rojas Jiménez, sólo encontró la explicación años después cuando, por casualidad, leyó la novela "La Momia", de Teófilo Gauthier.

En Traiguén, había un individuo vendedor de empanadas y pequeños con una curiosa afición más comu-

na: hablar en los funerales de todas las personas ilustres que morían en esa ciudad. Su estilo era muy divertido con todos los agregados de un hombre sin cultura. Cuando fue sepultado el escritor Luis Durand, trataron de impedir su acción, pero éste levantó la voz diciendo: "He hablado en los funerales de muertos más distinguidos... ¿Por qué no voy a hablar en los de Luis Durand?"

La policía de Rio de Janeiro sostuvo una fuerte lucha (tuvo que encarcelarlo preventivamente) con el "besador de Brasil", José Moura, para impedirle que besara al Papa Juan Pablo II. El besucón Moura había prometido: "Seguiré al Papa por todo el país, hasta que consiga besarlo". Ya ha besado, entre otros ilustres, al Presidente del Brasil, Joao Figueiredo, a Roberto Carlos, Pelé y Frank Sinatra.

L2 Estrella  
(K21 po.)

15.06.1980

## Cuál es su manía? [artículo] Fox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fox

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuál es su manía? [artículo] Fox.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile