

SALVESE QUIEN PUEDA, la obra que el nuevo grupo Del Tinglado presenta en el Teatro La Comedia los viernes y sábados a las 22 horas y los domingos y lunes a las 19.30 horas, es el sálvese quien pueda de la odiosa actitud del machista inmaduro, mediocre y egoísta frente a las diferentes mujeres de su vida. Quien tiene varias mujeres no tiene a ninguna, y aquí el machista no se tiene a sí mismo. Es por lo tanto una crítica a una actitud, a una acultura amorosa que delata un drama más allá de la anécdota: la incapacidad de enfrentar la realidad y sus compromisos. "Es que yo soy hombre" es el lema del marido que engaña a la mujer-esclava. Los autores Oscar Castro y Carlos Genovese quieren decir mucho, pero lo dicen confusamente, con sentido del

humor fácil y rápido que satisface al público no demasiado exigente. Los personajes son máquetas exageradas que bordean la caricatura.

La dirección de Carlos Genovese, como el texto, es reiterativa, alarga situaciones innecesariamente y carece de originalidad.

Sobresaliente, en cambio, la actuación de Malucha Pinto y Roberto Poblete, dos jóvenes actores egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Naturales, graciosos, capaces de entregar todos los matices, ellos salvan este sálvese quien pueda. La producción de Guillermo Geisse, acertada y cuidadosa. La selección musical de Oscar Lepeley marca las situaciones apropiadamente. La ambientación de Josefina Prieto, realista y limpia. M.T.D.



666999

B

Teatro. Paulo N° 327. 5to. 15-VII-1980. Supl.

Sálvese quien pueda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sálvese quien pueda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile