

# 66987 “Sálvese quien pueda” derrocha humor con una pareja múltiple

Con la puesta en escena de la obra de Oscar Castro y Carlos Genovese “Sálvese quien pueda”, debutó este fin de semana la nueva compañía teatral del “Tinglado” en la sala La Comedia.

La pieza cuenta con la participación de sólo dos artistas, Malucha Pinto y Roberto Poblete, quienes en conjunto interpretan a siete personajes dando una gran agilidad a la trama de una hora y media de duración.

El contenido se refiere a la relación de pareja, teniendo como base central el matrimonio y la “debilidad” del varón en su eterno afán don juanesco por mantener, además, aventuras con otras tres mujeres: una modelo, una prostituta y una intelectual que pretende suicidarse ante la muerte de Sartre.

La música de “Sálvese quien pueda” incluye desde acordes barrocos hasta música popular, pasando por “Vereda tropical” y su tema central “Años de soledad” de Astor Piazzola, en una selección realizada por Oscar Lepeley.

Tanto Malucha Pinto como Roberto Poblete son egresados hace algunos años de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, pero hasta el momento no habían interpretado papeles protagónicos. La producción de esta obra corresponde a William Geiss, la ambientación a Josefina Prieto y el diseño gráfico a Carlos Oyarzún.



Malucha Pinto y Roberto Poblete, los versátiles protagonistas de la obra teatral “Sálvese Quién Pueda”

## "Sálvese quien pueda" derrocha humor con una pareja múltiple. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sálvese quien pueda" derrocha humor con una pareja múltiple. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)