



OPINION

Roberto Bolaño la pasión de la escritura

Arturo Pérez Durán

Una nueva figura de la escritura se alza en el firmamento de la literatura latinoamericana, inscribiendo su figura de gran narrador en el universo de las letras universales, con varios libros a su haber y con dos premios por su gran novela "Los Detectives Salvajes". El premio Herralde de novela y el premio Rómulo Gallegos, que no hacen más que confirmar la potencia de este escritor.

Su obra, esencialmente compuesta de relatos cortos, está plagada de personajes extraños como es el caso de un libro extraño y que produce un profundo malestar al ser leído. Me refiero a "La literatura Nazi en América Latina" en el cual una serie de personajes extraños vienen a poblar la poesía de nuestra América.

En cada relato aparecen sus personajes, todos

salidos de la experiencia vital de la generación de los años 60-70, medios poetas, revolucionarios, exiliados, y toda la diáspora del abanico de exiliados en diferentes países del mundo. Cada uno de ellos significando un mundo diferente. Bolaño con sutileza, con agilidad, con bellas imágenes poéticas, o con la brutalidad más grande nos sumerge en estos universos.

Considerado por la crítica española y latinoamericana como un narrador prodigioso de la estirpe de Thomas Pynchon y Don Delillo. Su novela Los Detectives Salvajes ya hace parte de la familia de las grandes novelas latinoamericanas como, Paradiso, Rayuela, Adán Buenosayres.

En su libro La

Literatura Nazi en América Latina, Bolaño nos pasea por un mundo de personajes extraños donde se mezcla literatura política y una serie de aspectos extraños que configuran en esta obra una serie de relatos cortos, en donde son tratados de una manera sutil y profunda los grandes como los pequeños, temas del ser humano contemporáneo. Quizás este sea uno de los libros más extraños de Bolaño, donde se encuentran relacionados los diferentes aspectos de la vida de pequeños grupos literarios y su relación con la época en la existieron.

Como todo gran escritor, Bolaño no está exento de polémicas, él, por la propia intranquilidad que lo caracteriza, se las ha arreglado para establecer algunas, sobre todo con escritores nscionles, ácidas discusiones, sobre todo cuando plantea que en realidad

en nuestro país no existe una verdadera literatura. Al menos no como cuando hablamos de literatura argentina o mejicana. Quizás Bolaño echa un poco de menos los momentos cuando existía y se hablaba de una literatura latinoamericana. Hablamos del Boom latinoamericano, que al decir de muchos tanto bien le hizo a los escritores de nuestro continente. Por lo menos en tiempos en que eran sólo algunos escritores reconocidos, sobre todo en Europa.

Queremos invitar a los lectores del Choapa a empaparse con la escritura de este gran escritor Chileno y que vive actualmente en España desde donde dispara sus dardos contra todo aquello que quiere instalarse en la conformidad y la autocomplacencia. El por su lado se instala aceleradamente como uno de los clásicos de nuestra literatura.

La provincia, Illapel 25 ene 2002 p.3

671.426

Roberto Bolaño la pasión de la escritura [artículo] Arturo Pérez Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Durán, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño la pasión de la escritura [artículo] Arturo Pérez Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile