



Reseña

Poesía de Pablo Neruda

“Yo os aconsejo oír con atención a este gran poeta y tratar de conmoverse con él cada uno a su manera...”. Un breve esfuerzo y será posible seguir el consejo de García Lorca.

Hay un bellissimo y emotivo poema de Pablo Neruda, titulado “La mamadre”, poco difundido y en consecuencia no muy conocido por el público lector. A la mano podrá tenerlo quien se interese por él, aparece en “Poesía de Pablo Neruda”, una selección cuyo principal objetivo es llegar a los lectores jóvenes. “a partir de los 13 años”, como puede leerse en la contraportada. Con ilustraciones de Carlos Rojas y comentario de Jaime Quezada, esta selección a cargo de Miguel Arteche pone al alcance de todo el mundo una serie de poemas que pertenecen a las más variadas obras que Neruda escribió: Textos de “Crepusculario”, de “Veinte poemas...”, de “Residencia en la tierra”, incluyendo “España en el corazón”, de “Canto General”, de “Odas elementales”, de “Cien sonetos de amor” y de “Memorial de Isla Negra”, conforman un libro que ofrece una visión sinóptica, pero más o menos completa de la extensa obra del Nobel chileno.

Interesante resulta la publicación de este tipo de libros por el carácter universal que poseen, por el objetivo de iniciar a los jóvenes en el gusto por la poesía, y por su precio más o menos accesible hasta en tiempos de crisis. ¿Cómo no apreciar la diferencia entre el juvenil “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” y el maduro y reflexivo “Cien sonetos de amor”? ¿Cómo no percibir la belleza de la palabra, el optimismo contagioso, la visión de la utilidad de las cosas, según las “Odas elementales”? ¿Cómo no lograr enterarse de la crisis personal que se vislumbra en “Residencia en la tierra”? Y, en fin, ¿cómo no compartir con el poeta el horror de la guerra civil de “España en el corazón”? Todo esto es posible lograrlo con la lectura de “Poesía de Pablo Neruda”, libro edificante por la belleza idiomática; denso, por su contenido; profundamente humano, por los temas tratados.

Y esto último resalta con el poema mencionado, “La mamadre”, que aparece en “Memorial de Isla Negra”. Léase: “Y cuando todo estuvo hecho y ya podía yo sostenerme con los pies seguros se fue, cumplida, oscura al pequeño atisú donde por primera vez estuvo ociosa bajo la dura lluvia de Temuco”. (Alfredo Barría M.)

Editorial Andrés Bello, 102 páginas, Santiago, agosto de 2000.

el Sur, supl. Concepción, 5-XI-2000 p. 6.

642113

Poesía de Pablo Neruda [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Pablo Neruda [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile