

Crónica Literaria

Por ALONE

LA FIGURA DE PORTALES EN LA HISTORIA DE ENCINA

Un escritor de pequeño formato, agrio y severamente entregado a la historia documental, ha dirigido sus ataques contra don Francisco Encina, fundándose precisamente en las dotes que hacen su gloria: la imaginación intuitiva, la sensibilidad palpitante, su potencia evocadora que resuscita el pasado, lo trae al presente y lo mueve ante nuestros ojos como un espectáculo de actualidad.

Ocurre así que en su obra, aunque se trate de siglos lejanos, no hay nada muerto y que las existencias prescrites, a fuerza de realidad, parecen imaginarias, interesan como las novelas.

Se comprende la irritación del que no puede efectuar tal milagro.

De hecho, aparte Vicuña Mackenna, que exagera el empleo de la fantasía, ningún historiador chileno se ha hecho leer, ha llegado tan fondo y tan lejos en el público nacional como don Francisco Encina, éxito que indudablemente debe, después de su poderoso talento literario y a la forma, que nunca descuida al lector, a las novedades trascendentales que introdujo en el pensamiento histórico oficial del siglo XIX.

Elegiremos dos, entre muchas.

Primero la comprensión más justa del período colonial al eliminar la furia antirreligiosa y el ciego anatema contra el régimen español.

Segundo, para venir al momento actual, su penetrante análisis de la personalidad de Portales, ese contradictorio haz de complejidades psicológicas, y del mecanismo socio-político que permitió hacer, desarrollarse y, al cabo de sesenta años, produjo la crisis de su sistema de gobierno.

La visión de ese proceso es de una agudeza, una audacia y un vigor que causan pánico.

Extensamente desarrollado por su autor en los dos grandes volúmenes iniciales dedicados al gran Ministro y cuyo éxito instantáneo lo resolvió a proseguir su abandonada Historia de Chile, el retrato de Portales se destaca mejor aún dentro de ésta, enmarcado en su tiempo y con sus exactas proporciones.

El capítulo de introducción a la "Época de Diego Portales, afluencia y apogeo del régimen portaliano" (tomo X, pág. 430) empieza con una página sustanciosa y tan bella que debería figurar en las antologías y aprenderse de memoria en los colegios. Reproduciremos un fragmento.

"El factor fundamental del devenir histórico del pueblo chileno entre 1830 y 1891 —dice— es una poderosa sugestión engendrada dentro de su propio seno, que lo desvió transitoriamente del ritmo general de la vida política de los pueblos hispanoamericanos. El desarrollo político, en lugar de seguir el curso marcado por el genio nacional, se apartó de él, como empujado en otro sentido por una fuerza extraña. Si representamos por la recta el rumbo normal, la desviación habría que repre-

sentarla por una curva que se aparta violentamente en 1830 para volver a tocar la recta en 1891, mediante una serie de zigzag. Durante todo el período se percibe una lucha entre el genio racial, que pugna desde el primer momento por resobrar su cruz y una fuerza extraña que actúa en sentido contrario, con intermitencias en su intensidad; pero perdiendo siempre terreno, hasta desaparecer en la última fecha.

"Esta poderosa influencia socio-sociológica está presente en todos los sucesos y en todas las manifestaciones de la actividad social. Empujó a los ciudadanos hacia los cuarteles cívicos y a Prata a saltar, espada en mano, desde los balcones carcomidos de la vieja "Esmeralda" hasta la torre de acero del "Huascar", y puso alas en los pies de los soldados que atravesaban los arenales desérticos y las sierras frías del Perú. Ordenó al campesino empuñar el arado y a los nietos de los encomendados empuñarse en transportar a Chile la civilización europea, en vez de aniquilar pueblos y degollar a sus hermanos, como en el resto de la América española. Obligó a los mandatarios que dejaban el poder a traducir folletines para la prensa y a alquilar aposentos de su casa para vestir a los hijos y costear su educación, mientras la mayoría de sus colegas del resto del continente derrochaban en las grandes capitales de Europa el dinero y los bienes de que se apoderaron durante su gobierno.

"No se puede escribir una sola página sobre el período 1830-1891 con abstracción de esta poderosa influencia sociológica que, en su apogeo, le dominó todo y, en su decadencia, continuó siendo un poderoso factor del suceso."

O mucho erramos o es imposible escribir de este modo la historia sin poseer las dotes de imaginación visionaria, de sensibilidad vibrante y la facultad expresiva y evocadora vital que hacen al artista, al poeta: dotes de que carecían eminentemente casi todos los colegas del señor Encina y que, naturalmente, juzgan muy peligrosos y proscriben del estudio a que se han dedicado y que ellos consideran una ciencia.

Esa manera de escribir y esos dotes naturales, con su potencia seductora, explican que un país saturado de historias e historiadores haya recibido los veinte gruesos tomos de Encina como una novedad apasionante, y todavía siga comprándolos, leyéndolos y relejéndolos, cosa que ninguno de los demás consigue, aunque todos lo hayan deseado y pretendido.

Su destino viene así a asemejarse curiosamente al de su héroe: se ha convertido con el tiempo en "un poderoso factor del suceso".

Cuando los tres años de comunismo gobernante parecían haber arrasado en Chile hasta las últimas huellas del régimen portaliano, y con él toda posible esperanza de orden y prosperidad, he aquí que un milagro estalla y el gran Ministro vuelve a imperar en la salvación de su país, ochenta y cuatro años después que su régimen cayó vencido en la revolución del '91: no sólo su sombra resucita en la casa de Gobierno sino también su espíritu y su conducta.

6 21835

La figura de Portales en la historia de Encina [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La figura de Portales en la historia de Encina [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile