

GANADOR DE CONCURSO "PEDRO DE LA BARRA":

"Invertiré Premio En una Película"

- Los 30 mil pesos que confiere el galardón los destinará a un largometraje, 16 milímetros, blanco y negro, con sonido incorporado
- El año pasado ganó segundo premio en "Festival de Cine Joven"



A las 12 horas de ayer el Departamento de Artes de la Representación, DAR, de la Universidad de Chile, entregó el premio "Pedro de la Barra", que es otorgado anualmente al ganador de un concurso de obras teatrales. El diploma y los 30.000 pesos que confiere el galardón fueron recibidos por el estudiante de quinto semestre de Filosofía en la Universidad de Chile, Benjamin Galimire.

El autor, de 21 años, descendiente de turcos, quien comenzó a escribir "cuando era niño, en las máquinas de escribir de mi padre, abogado de Traiguaco", asistió a la ceremonia de ayer, en las dependencias del DAR, Amunátegui 455, segundo piso, vestido con blue jeans de cotele, camisa abierta, sin corbata, que contrastaba con la formal vestimenta de los demás asistentes.

"Escaparte" ("La Constelación de los Hermanos de Siam") es el título de la obra que le significó el premio. Responde a una inspiración central: "El hombre siempre está unido a algo: otro hombre, un hermano, una mujer, una silla, una máquina y eso, frecuentemente le hace feliz, porque se siente atado, pero no, yo creo que la felicidad está en saber superar eso, de ser feliz, unido a las cosas que lo rodean".

Hojeando un diccionario en la biblioteca de la Universidad Técnica encontró la fórmula para desarrollar la idea: "Los Hermanos de Siam, nacidos en 1811 en Inglaterra, vivieron 63 años unidos por el brazo y la cadera, casaron con dos inglesas, tuvieron muchos hijos".

En la Alianza Francesa, donde cursó estudios secundarios, comenzó su vinculación al teatro, dirigiendo y escribiendo obras breves. Al egresar tuvo una duda, "teatro o filosofía". Eligió la última "porque es más difícil aprender fuera de escuela y, además, no quería encastrarme en disciplinas teatrales".

Durante los últimos años continuó su labor escénica en el Instituto Cultural de Las Condes y en el Chileno-Francés. Ahora agradece especialmente al director del DAR, Fernando Cuadra, por el estímulo y manifestación su disposición a abandonar el camino del escenario.

La idea de postular al concurso "Pedro de la Barra" surgió a mediados del año pasado, "leyendo 'El Mercurio'", dice Galimire. "lo miré, lo recorté, lo medité".

"Era mi oportunidad para profesionalizarme". Después de sus inicios literarios, en Traiguaco, donde escribía cuentos y poemas, siguió trabajando en ello durante la juventud. A los ocho años, la familia —madre y dos hermanos— el padre había fallecido— se vino a Santiago.

En la Alianza Francesa, donde cursó estudios secundarios, comenzó su vinculación al teatro, dirigiendo y escribiendo obras breves. Al egresar tuvo una duda, "teatro o filosofía". Eligió la última "porque es más difícil aprender fuera de escuela y, además, no quería encastrarme en disciplinas teatrales".

Durante los últimos años continuó su labor escénica en el Instituto Cultural de Las Condes y en el Chileno-Francés. Ahora agradece especialmente al director del DAR, Fernando Cuadra, por el estímulo y manifestación su disposición a abandonar el camino del escenario.



Fernando Cuadra, director del DAR, y Benjamin Galimire, galardonado

EL MERCURIO SANTIAGO 10-III-1978 P. 42 674923

Invertiré premio en una película". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invertiré premio en una película". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile