

GANADOR DE CONCURSO "PEDRO DE LA BARRA":



# "Invertiré Premio En una Película"

- Los 30 mil pesos que confiere el galardón los destinará a un largometraje, 16 milímetros, blanco y negro, con sonido incorporado
- El año pasado ganó segundo premio en "Festival de Cine Joven"

*"Estamos unidos a algo, y nos sentimos infelices"*

A las 12 horas de ayer el Departamento de Artes de la Representación DAR, de la Universidad de Chile, entregó el premio "Pedro de la Barra" que es otorgado anualmente al ganador de un concurso de obras teatrales. El diploma y los 30.000 pesos que confiere el galardón fueron recibidos por el estudiante de quinto semestre de Filosofía en la Universidad de Chile, Benjamín Galimire.

El autor, de 21 años, descendiente de turcos, quien comenzó a escribir "cuando era niño, en las máquinas de escribir de mi padre, abogado de Tratamiento", asistió a la ceremonia de ayer, en las dependencias del DAR, Amunátegui 435, segundo piso, vestido con blue jeans de corte, camisa abierta, sin corbata, que contrastaba con la formal vestimenta de los demás asistentes.

"Escojí para La Constitución de los Hermanos de Siam" es el título de la obra que lo significó al premio. Responde a una inspiración central: "El hombre siempre está unido a algo; otro hombre, un hermano, una mujer, una hija, una máquina y eso, frecuentemente lo hace infeliz, porque se siente atado, pero no, yo creo que la reticencia está en saber superar eso, de ser feliz, unido a las cosas que le rodean".

Haciendo un diccionario en la biblioteca de la Universidad Técnica encontró la fórmula para desarrollar la idea: "Los Hermanos de Siam, nacidos en 1811 en Inglaterra, vivieron 63 años unidos por el brazo y la cadera, casaron con dos esposas...".

En la Universidad de Chile, Benjamín Galimire, ganador del premio "Pedro de la Barra", se presentó a la ceremonia de entrega del diploma y los 30 mil pesos que confiere el galardón. A su lado, Fernando Cuadra, director del DAR.

SANTO DÍGO 10-III-1978 P.42 674923

**MONTAJE DE "ANA FRANK"**

Dicencho personajes tiene la pieza y fue escrita para durar hora y media, "sueque con el montaje las enas cambian" —expresó Galimire— y puede durar hasta dos, o dos y media". Hasta que el autor llegó a la ceremonia de ayer, la obra existía sólo en el papel. Entre las felicitaciones y saludos que recibió después del premio, numerosas personas vinculadas a compañías teatrales manifestaron interés por representarla. "Pero puntualizo Galimire— lo más cercano a que lo monte es el Teatro de Ana Frank, el mismo que el año pasado hizo "El día que secuestraron a Papá".

El acto de ayer fue sólo simbólico, ya que el premio monetario le fue entregado "antes de las vacaciones". "Pero —asegura Galimire— sólo he gastado mil pesos, lo demás lo gastaré en hacer películas".

Quiere filmar una cinta de 16 milímetros, blanco y negro, con sonido. Será la segunda de su carrera. Antes realizó "Mutis", cortometraje en 8 milímetros, que fue objeto de discusión en otro concurso, el de Cine Joven, que fue celebrado el año pasado en Santiago. Allí obtuvo el segundo premio.

**POR "EL MERCURIO"**

La idea de postular al concurso "Pedro de la Barra" surgió a mediados del año pasado, "leyendo "El Mercurio" —dice Galimire— lo miré, lo recorté, lo medité".

"Era mi oportunidad para profesionalizarme". Después de sus inicios literarios, en Traiguén, donde escribió cuentos y poemas, siguió trabajando en ello durante la juventud. A los ocho años, la familia —madre y dos hermanos, el padre había fallecido— se vino a Santiago.

En la Alianza Francesa, donde cursó estudios secundarios, comenzó su vinculación al teatro, dirigiendo y escribiendo obras breves. Al egresar tuvo una duda, "Teatro o filosofía". Eligió la última "porque es más difícil aprender fuera de escuela". Además, no quería encasillarse en disciplinas teatrales".

Durante los últimos años continuó su labor escénica en el Instituto Cultural de Las Condes y en el Chileno-Francés. Ahora agradece especialmente al director del DAR, Fernando Cuadra, por el estímulo y manifiesta su disposición a no abandonar el camino del escenario.

## Invertiré premio en una película". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Invertiré premio en una película". [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile