

El autor de "El Auriga Azul" afirma:

"La poesía tiene un lugar en la nueva sociedad"

"TOTAL SU MIRADA, envejecida y triste, soba su boca, sus manos crispadas y cansadas de sostener las riendas de los pobres caballos que impulsan su caballo va el auriga, en incesante búsqueda".

Las imágenes "El Auriga Azul", de Mario Firmat, (30 años, casado, 3 veces industrial del hielo, en un frigorífico) son un continuo poético, que expresan una experiencia subjetiva, una búsqueda interior.

"No pretendo desligarme del acontecer social. Este es un libro más subjetivo que tenía que publicar. No me dejaba seguir haciendo otras cosas. En todo caso una sociedad nueva tiene que ser una sociedad de hombres plenos, en que las instituciones políticas individuales puedan desarrollarse. Debo propenderse a una sociedad de individualidades plenas y no a una acumulación de entes plenos..."

En el libro encontramos un lenguaje lírico, directo, en homotopías, a pesar de verse símbolos o elementos de tipo esotérico.

—¿Qué significado tienen estos símbolos esotéricos? ¿Tienen algo que ver con magia negra o hechicería más o menos perversas?

—El título "El Auriga Azul" tiene elementos esotéricos. El Auriga es el buscador del oro metafísico, palabra muy manida, pero que en el fondo quiere decir buscar en el acontecer

un tesoro, una esencia, una dimensión trascendente, no como un opio acerca del futuro que sirve y puede justificar cualquier barbaridad en el presente, sino como una realidad más profunda de este mismo presente, porque el presente debe ser pleno.

El color azul en el esoterismo es también el color de los iniciados y en Roma los aunges extranjeros usaban ese color.

Buscador de una realidad más profunda dentro del acontecer, con el color de los iniciados y aceptando la situación de extraneidad que a veces estas búsquedas producen en el medio en que se mueva, Mario Firmat ha lanzado este su primer libro.

Firmat homenajea con varias citas a poetas como Saint-John Perse o Salvatore Quasimodo. "Son los poetas que más han influido en mí", explica.

"Soy traductor e intérprete simultáneo. Hablo seis idiomas. Esto me ha permitido ahondar en la literatura europea. No por eso calgo bajo de una lámpara de européizante. Pero mis fuentes son poetas de otras lenguas, especialmente de lengua inglesa o alemana".

Además, de sus trabajos poéticos, Mario Firmat anuncia para pronto la publicación de otros poemas y cuentos. Anteriormente ha escrito obras teatrales, una de las cuales pronto será presentada en televisión, según nos adelantó.

La Nación

San Martín

22

X. 1970

24

La poesía tiene un lugar en la nueva sociedad". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía tiene un lugar en la nueva sociedad". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile