



SONETOS DE LUZ Y SOMBRA

de María Giacamán de Sfeir

La autora es de La Serena y la publicación de 1980. Ser oriunda de esas tierras es una responsabilidad ilimitada, frente al arte poético. Escribir además un libro de 43 sonetos nos sitúa en un doble desafío. Sin duda los sentimientos de la autora son nobles y puros, y vela porque en el hombre estén vivos las virtudes que lo llevan a su plenitud.

María Giacamán busca una expresión enaltecedora, quiere sacarle a las cosas el óxido que las cubre y mostrarnos un camino de espiritualidad. Sus sonetos son sencillas expresiones de su fe en el hombre y de adhesión a Dios, al que halla en las manifestaciones sublimes del alma.

Este libro tiene una intención humanísima. Se podrá observar quizás que los 14 versos de cada soneto están a veces forzados y que la trabazón no es firme. Pero la emoción que fluye, el sostenido amor, la penetración religiosa y el ansia de darnos nuevas armas de perdurar en nuestra diaria batalla, logran un mensaje feliz y hondo.

En el prólogo, Andrés Sabella, desde Antofagasta le dice: "En La Serena no sólo se escucha el canto puro de sus campanarios, También, allí, oímos el canto de sus poetas, inclina-

el 29-III-1981 p. 4.

Sonetos de luz y sombra [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de luz y sombra [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile