Sonetos de Luz y Sombra

En su oportunidad, comentamos su bello libro VOCES DEL ESPIRITU. Allí recalcamos la apasionada preferencia de María Giacamán de Sfeir por el uso del soneto en su quehacer poético.

Ahora Maruja nos deleita con el lírico recado contenido en su nuevo poemario Sonetos de Luz y Sombra, impreso en offset por los Talleres Gráficos Diario "EL DIA" de La Serena. En él la autora recopila cuarenta y tres composiciones, trabajadas con esmero y profundidad, saturadas de misticismo y generosos anhelos de acrecentar en los lectores el eterno legado cristiano: "amaos los unos a los otros". Su alma pura, su bondad y su serena exaltación orientada hacia todo aquello que vaya en favor de sus semejantes, están presentes en estas primicias y primores.

En los delicados poemas que estructuran el contexto de SONETOS DE LUZ Y SOMBRA se nota la presencia de Cristo, deambulando por los estratos subjetivos de Maruja, con su sello redentor y fraterno.- La angustia la quema y la desgarra cuando dice

"La cruz era su sino, fue clavado
por nuestra redención, estaba escrito
y su consumación cumplía el rito
por todos los profetas anunciado".

(LA SOLEDAD DE CRISTO)

"El alma universal acongojada
sus lágrimas agota... es Viernes Santo,
jornada de dolores, luto y llanto
y en nuevo resplandor de luz bañada".

(VIERNES SANTO)

Lo mismo le ocurre cuando, en otra de sus confesiones, formula su agradecimiento al omnipotente creador del universo:

"¡Os doy gracias, Señor, porque me diste
los ojos para ver un nuevo día,
la percepción audible a la armonía
reinante en la extensión de cuanto existe!".

"¡Vuelve hacia mí tus ojos, Padre Eterno,
para saber que mi llamado escuchas;
sed fortaleza en mis humanas luchas
y así poder vencer el fuego interno!"

(PLEGARIA)

Su amor de madre, su cariño a los niños, a los campos sin fronteras y, en general, a los seres que pueblan la corteza de este planeta atormentado, le estallan en ritmos armoniosos de fina factura. Su grito rezuma generosidad, voluntad señera para vencer el sufrimiento, y la alegría de ser uno de los maravillosos eslabones en el proceso augusto de la continuidad de la vida. A sus hijos les susurra:

"Sois parte de mi ser, mi dulce herencia.
¡Si me pudiérais contemplar por dentro,
os veríais en mi alma, y muy al centro,
cómo es mi amor en su infinita esencia!"

Hay mucho material anímico en SONETOS DE LUZ Y SOMBRA. Se nota que Maruja ha estrujado su emoción en muchas noches de intensa vigilia, destilando el zumo de múltiples recaídas acumuladas en sus íntimas estancias. Freud dice que dentro de la sub conciencia van quedando presos los deseos reprimidos en la infancia, los que más tarde afloran disfrazados, logrando trastornar el curso de la existencia del individuo. Al ahondar en los conceptos impresos en este libro de María Giacamán, pienso que la magnífica escritora —manantial de ternura, comprensión y bondad— ha tenido una niñez serena, sin los filos y los dolorosas garfios que enterbian y ralentan el proceso vital. El auto conocimiento, las vivencias, que los seres humanos tenemos a lo largo de los días, es en ella una gema limpia de fisuras negativas. Fluye de sus versos, plenos de hondura y contrariedad, una aspiración y un sentido de clara valencia solidaria.

Y no podría terminar este breve comentario sin volver a repetir lo que manifiesto al referirme a VOCES DEL ESPIRITU. Maruja ha escogido voluntariamente el camino más difícil: el del soneto. Esta forma, con sus reglas estrictas, constriñe los vocablos y el vuelo del pensamiento. A veces, la idea debe retorcerse para trasuntar lo que el escritor quiere decir. Pocos logran salir airosos en esta empresa, pero María sabe bien su oficio y logra vencer los obstáculos con seguridad y sabiduría.

Alguien la llamó María de La Serena. Es un hermoso apelativo, muy merecido por cierto, pues la escritora honra a la cimera "Ciudad del Bronce". Tramonta los vencejos de la tradición elquina, tierra de grandes poetas que ennoblecen la lira nacional.

ERASMO BERNALES GAETE

VALLENAR, 3 de Septiembre de 1980.—

El Día, La Serena 21-IX-1980 p. 23

Sonetos de luz y sombra [artículo] Erasmo Bernales Gaete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bernales Gaete, Erasmo, 1906-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de luz y sombra [artículo] Erasmo Bernales Gaete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile