

LETRAS CHILENAS

676345

SONETOS DE LUZ Y SOMBRA

(Maria Giacaman de Sfeir) La Serena 1980.

La piedra de toque de los poetas suele ser el soneto, ha bastado uno solo de ellos para que el espíritu de un excelso lírico quede ligado a la posteridad.

Siempre es patrimonio de aquellos creadores que han alcanzado cierta madurez y han adquirido conciencia de la universalidad de la poesía.

"Sonetos de Luz y Sombra", una obra de María Giacaman de Sfeir, su autora permanece fiel al estilo y a las normas de la poesía clásica. Sus ecos filosóficos le confieren una dimensión especial sus poemas y cierto tono de originalidad.

"Cuanta savia vital veo encendida
en el misterio que la vida encierra.
Con todo su vigor muestra la tierra
esa semilla que creí perdida!
Sobre ese eterno campo milenario
cantoras aves, ese edén habitan
salmodias hay en trinos que palpitan
y alargan ecos en el viento agrario.
Tanta grandeza exalta el idealismo
armónico y sublime hasta el lirismo,
genuino, reverente, libre y llano.
Solemne y majestuoso se transforman
combinan elementos y conforman
espumas esculpidas en su arcano.

(Trasluz)

El Huanqui hue. Guesto Month, 25-XI-1980 p. 2.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de luz y sombra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile