



— COMENTARIO DE ERASMO BERNALES GAETE —

VOCES DEL ESPÍRITU

(SONETOS DE MARÍA GIACAMÁN DE SFEIR).—

6x6260

CON prólogos de Andrés Sabella, la inspirada poetisa serenense, María Giacamán de Steir, nos entrega el volumen poético VOCES DEL ESPÍRITU. Contiene cuarenta y dos sonetos de fina estructura, en donde la autora discurre por los caminos de la ensoulación.

Tal como lo señala el prologuista, María Giacamán se ha formulado un desafío. El soneto es de difícil construcción y son pocos los que pueden salir victoriosos en esta faena. Maruja, sin embargo, domina el oficio de la creación lírica y es capaz de llegar a lo perfecto en este campo donde naufragan los que no poseen la técnica y la raijambre anímica necesarias para resolver los problemas que el moide plantea.

La poetisa, fina, exquisita, transparente, va dejando esparcidos en este libro jirones de su alma pura y luminosa. La bondad, la fe, el amor a sus semejantes y la comprensión de las humanas flaquezas, vibran en sus versos. El lector puede sentir la olaiva vigorosa del afecto y la amistad sin retorcimientos;

"En horas de alegría o desconcierto,
tener para el amigo el pecho abierto,
y hacer propia su dicha o sus tristezas".

Respetuosa de los designios de Aquél que preside y orienta los destinos del hombre, expresa en su poema TERNURA:

"Quiero mirar como la noche muda
su sombra en claridad, no puesta en duda,
cuando el concierto universal se hermana".

"Quiero seguir por el camino, donde
maná tu efluvio que al amor responde
por ser tu esencia en la conciencia humana".

Su ilimitada generosidad y compasión por el que sufre se vierten plenamente en ese admirable soneto titulado CARIDAD:

"¿Por qué esperar que llamen a tu puerta
si el paso adolorido es siempre lento?
¿Por qué esquivar mirando desatento
un rostro que conmueve y desconcierta?"

Sus anhelos de espacio y total renuncia-
ción se columbran con nitidez en POLEN DE

el Día. La Serena. 12-XII-1977 b.3.

LUZ, donde ante la certidumbre de la partida inevitable, finaliza con este emotivo terceto:

"Para llegar donde quedó mi estrella,
alumbrando en la senda nuestra huella
que la luz de otros astros recibiera".

En cada uno de los estribillos de su poema, María Giacamán va aglutinando pensamientos profundos, vertidos con elegancia y plenitud. La sensibilidad de esta magnifica poetisa está viva y palpante en estas VOCES DEL ESPÍRITU. Con humildad y modestia, rango no muy común en los poetas, ella dice:

"Pido a las musas para mi indulgencia
por haber pretendido, en mi ocurrencia,
darle forma y sonido al pensamiento".

Este libro nos sacude los recodos intimos de nuestras vivencias y nos deja el profundo aroma de la verdad hecha poesía. El verso, sincero y logrado, tiene la virtud de remecer las dormidas cuerdas de ese mundo escondido que todos llevamos inmerso en la subconsciencia. Estamos seguros que María Giacamán seguirá la ruta señera y de cotidiano perfeccionamiento que ha caracterizado a los cultivadores del arte de Polimnia en La Serena, la hermosa ciudad de los campanarios y los claveles. La Cuarta Región tiene justo motivo para enorgullecerse por ser la cuna de altos valores del literismo nacional. Su clima, la divulgación universitaria, su ambiente cultural, predisponen a la noble labor artística en sus múltiples facetas.

María Giacamán se suma a la pléyade de intelectuales que resarcen la trayectoria de la literatura de esta patria que, en su valioso historial de grandezas, exhibe con orgullo los galardones de dos de sus hijos predilectos que obtuvieron el Premio Nobel. Y, es preciso recalcarlo, uno de ellos nació en la Cuarta Región.

Le auguramos a la prestigiosa aurora de VOCES DEL ESPÍRITU los más resonantes triunfos y laureles.

VALENAR. Noviembre de 1977.—

Voces del espíritu. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voces del espíritu. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)