

675039

ANÁLISIS No 30. Santiago

ENERO DE 1981

LA OBRA "CARRASCAL 4.000" que Fernando Gallardo estrenará a principios de noviembre en la Sala del Angel, se inscribe perfectamente en ese teatro semi-naturalista que acomete con franqueza la crítica social. No se trata de una sátira burlesca de nuestra "manchesteriana economía", sino de una pintura irónica de sus lógicas inconsecuencias. El espectador disfruta, atento hasta el final, con esta historia de cuatro obreros de un modesto taller mecánico, que luchan, al borde de la cesantía y del exilio, contra el competidor extranjero que su país acoge. El humor y la suerte mantienen la historia airosamente optimista en medio de las ingratas vicisitudes que les depara el sistema.

La pieza, dramáticamente bien estructurada, conduce a través de peripecias verosímiles, a un bien logrado clímax hábilmente situado en las últimas escenas. Salvo la mujer, Zoraila (Gabriela Medina), de un sentimentalismo un tanto artificioso, y el patrón (F. Gallardo), dibujado con raras rasgos de humanidad, el resto de los perso-

Farías, en un doble papel de "mago" y "financista", se desempeñan con singular acierto. Gallardo se destaca por su entrega vigorosa al papel y Gabriela Medina por su desenfadado y gracia en el baile. Merecen los aplausos.

EL CONJUNTO COREOGRAFICO "MOBILE" que dirige Hernán Baldrich e integrado, además, por Tatiana Alamos, Marco Correa, Pilar Barriga, Loreto Rivera, Peter Gorman, Bárbara Mandiola de Lyon y otros artistas, ofreció últimamente un "ballet-ópera-pantomima" con la festiva música de Rossini. Contraviniendo el principio central de la agrupación, que intenta plasmar imágenes móviles "eliminando toda idea de simulación o imitación de la realidad", Baldrich creó una obra argumental, situada en la época renacentista italiana.

La obra "Carrascal 4.000" [artículo] Sergio Palacios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palacios Lira, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra "Carrascal 4.000" [artículo] Sergio Palacios.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile