



245 v/lr. 29.500 N° 100
11 noviembre de 1980

P-42

Por Wilson
Mayorga

ESTRENO

"Carrascal 4.000"

● En el teatro "El Ángel".

Teatro "El Ángel". Compañía "Pedro de la Barra". "Carrascal 4.000", saliente en dos actos de Fernando Gallardo. Dirección de Fernando Gallardo. Iluminografía de Ricardo Táboas.

No hace muchos años —seis u ocho— que ha surgido un teatro —ejemplar en transitorio— donde se profundiza lo popular con lo pícaro, no sólo en el decir de los diálogos, sino también en las actitudes que surgen de la menquista condición humana que se les asigna a los personajes.

Sin duda, tal suerte de comedias escritas por autores-autores o por directores-actores corresponden, por su moderna intelectual, a algún ciclo desvanecido en nuestra tierra, porque si no existiese una vertiente proveedora, esta menquista forma evocativa no tendría cómo alimentarse.

La llamante compañía "Pedro de la Barra" ha presentado el saliente "Carrascal 4.000", de Fernando Gallardo; autor, director y actor en la obra, que entra en la línea, la temática y el lenguaje de "Pedro, Juan y Diego", conocida pieza presentada por ICTUS.

Se observa que a Fernando Gallardo —como autor y actor— se le quedaron pegadas el alma del saliente y la del personaje que allí representó, a pesar de su intento de superarla en "Carrascal 4.000".

"Carrascal 4.000" [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Carrascal 4.000" [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa