

b73843 27 VIII 1977 b.2

"El mundo es una posada y la muerte el fin del viaje," decía Dreyfus; y también reflexionó a la muerte docía André Gide: "Siempre me pareció que la primera virtud del hombre es saber afrontar la muerte; y es harlo la mentable verla, menos temida por la gente muy joven que por aquella que debía estar, si no cansada de la vida, al menos — habiendo ya vivido — resignado a morir". Pues bien, esto no era el caso del poeta Roberto Figueroa, que perdió de este mundo, ya octogenario, el 3 de septiembre de 1978.

Acaso esta disposición de viril enfrentamiento con los azares de este mundo, la tenía el poeta por el hecho de ser tal. Porque a muchos escritores les asiste la seguridad que después de sus días físicos que han prolongado fundando una familia, dejan, además de su sangre pro-

longada en la familia, su espíritu viviendo en el libro que habrán de tomar otras manos después de sus días. Precisamente esta idea es la que Roberto Figueroa dejó en una estrofa del poema final "A mis hijos", del libro en comento:

"La materia es inmortal, prende que tenía una disposición realista frente al y de acuerdo con esto yo les pido incluyendo ciclo vital. Y si bien se fué ya octogenario, se puede decir con tomo cuando dejé de existir me ajusten cuatro tablas de propiedad que nunca que fácilmente puedan envejeció. Lo defendía del desintegrarse. paso de los años su firm"

Y en la estrofa final agregó:

"Estas son mis últimas palabras frente a Uds. Y sé, de seguro, que sabrán cumplirías como pido,

De estos versos se desprendió que tenía una disposición realista frente al incluyendo ciclo vital. Y si bien se fué ya octogenario, se puede decir con tomo cuando dejé de existir me ajusten cuatro tablas de propiedad que nunca que fácilmente puedan envejeció. Lo defendía del desintegrarse. paso de los años su firm"

temperamento juvenil, su amor a la belleza que tiene el mundo en sus paisajes y en el hombre que toma la vida con altura de miras, que tiene sentimientos solidarios, que brega por el progreso.

"Algunos poemas", publicado en 1973, me ofreció ya en su presentación de blanco y azul, en la portada, algo así como un mensaje de optimismo, y a manera de presentación del poeta, la pluma agil y amiga del poeta y periodista Manuel Gándarillas, Premio Nacional de Periodismo (Crónica) 1962.

Dice Gándarillas del poeta, entre otras cosas: "Viejo maestro primario, supo engarzar sus mejores estrofas en ese laboratorio de almas que es la escuela chilena. Escribió con galanura y armonía un largo poema: "A la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria" en 1921, con ocasión del primer aniver-

sario de la dictación de ese documento histórico. Pero no sólo la escuela y los versos escolares campean en su verso y hoy defienden por sus cantos bellas mujeres emuladas que acaso, en el tranquilo atardecer de Figueroa, regresen embellecidas por el tiempo para alumbrarle el camino y darle fuerzas en esta hora en que la noche se avecina".

Dirigéndose a una mujer dice en "El Bohemio".

"Fué porque comprandí que tú no das quien causaba mi tristeza desventura, porque quisieras tambié vergüenza de mi amor y mi temura..." Y como no era egoista, termina en "Has querido que sufra", diciendo: "Más, no te he de guardar dolor ni que me consuma, exclaimaré tranquilo: Sé feliz y que el Destino te ofrezca bellas flores que, como regla alfombran ablande tu camino".

Roberto Figueroa ya se fue de este mundo, pero su verso continúa viviendo en él como un bagaje que habrá de servir a muchos viajeros en el tránsito de la existencia.

## Algunos poemas" de Roberto Figueroa [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunos poemas" de Roberto Figueroa [artículo] Darío de la Fuente D.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)