

INTERV. Sigo. 21-VIII-1978. P.7-

672820

Jurado Tulio Espinosa enjuicia el evento Concurso de cuentos de "La Tercera" tiene gran aliciente: Monto de premios

"El éxito de este Primer Concurso Nacional de Cuentos Breves 'La Tercera', se debe más que nada a su ecumenismo y notable apertura", dijo el escritor y profesor de Literatura, Tulio Espinosa, quien actuara como asesor y jurado en el evento que organiza nuestro diario.

Explicó sus palabras diciendo que este concurso —que cuenta con el auspicio y apoyo financiero de la Feria Chilena del Libro y Editorial Renacimiento— "es ecuménico porque está abierto a todos los escritores, a todas las tendencias y a todas las ideologías que pueda haber tras una obra".

Espinosa dijo que el enorme caudal de trabajos presentados al concurso "es una forma de reacción a la nueva mentalidad con que ultimamente se están planteando los concursos en Chile, que es la de hacer concursos 'oficiales' que dan la impresión de ser —aunque de una manera sutil— dirigidos".

Tulio Espinosa —que hasta el momento sólo publicó en revistas y antologías colectivas— hizo crítica de cine y teatro en La Unión, de Valparaíso y dirigió los Talleres Literarios que fundó Manuel

Rojas "cuando todavía no se hablaba de talleres". Permaneció doce años bajo el alero del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Chile y luego fue becado por la Universidad Católica, para un taller literario de la Vicerrectoría de Comunicaciones, que dirigía Luis Domínguez.

"Como en 1973 Domínguez viajó becado a Estados Unidos —dice— quedé a cargo del taller principal de Narrativa, en el que participaban, entre otros, Marta Blanco, Marco Antonio de la Parra, Fernando Emmerich, Jaime Quezada, Darío Osse, Jorge Marchán, y otros".

IMPORTANCIA

Interrogado sobre la importancia que atribuye él a los concursos literarios recuerda una frase que alguien dijo al respecto y que suscribe plenamente: "Todos los premios son inútiles. No hay ningún premio, por importante que sea, que agregue nada a la obra de un escritor. Cuando más, lo único que se consigue con los premios es que se vendan un poco más los libros, en un porcentaje que varía según la importancia del premio".

"¿Por qué se presentan los escritores a un concurso? —se pregunta él mismo— cuando la mayoría de las veces ellos estiman que se les denigra porque los jurados no son idóneos, o, porque los concursos están cocinados".

La respuesta, según Espinosa, es la vanidad. "Hay escritores —dice— que acumulan premios como los generales medallas. Creo que en esto Chile no se diferencia del mundo. Cuando los escritores van a algún acto oficial, como los militares, se ponen todas sus medallas para lucirlas.

Cree Espinosa que una razón fundamental en el éxito de un concurso es el premio en dinero efectivo. "Esto —añade— si que es realmente un estímulo importante y legítimo para el escritor. Por eso creo yo que este concurso de LA TERCERA, la Feria Chilena del Libro y Editorial Renacimiento ha despertado tanto interés entre noveles y consagrados que actualmente escriben en Chile".

LECTOR DE CUENTOS

Espinosa dice que su actitud como jurado, frente a



TULIO ESPINOSA, jurado en el Primer Concurso Nacional de Cuentos Breves "La Tercera", que auspician la Feria Chilena del Libro y Editorial Renacimiento.

un cuento escrito por otra persona, es muy clara "porque tengo una idea muy precisa de lo que debe ser un cuento. Enfrento ese cuento de una manera no propiamente crítica, sino abierto a recibir la impresión global (estructura, estilo, argumento, fuerza, forma en que el cuento resuelve su tensión interna) y, sobre la base de esa impresión, adopto un juicio. En otras palabras, creo que mi actitud frente a un cuento es la de un lector corriente, con el apoyo de algunos elementos —para que nos entendamos—, técnicos".

Concurso de cuentos de "La Tercera" tiene gran aliciente, monto de premios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concurso de cuentos de "La Tercera" tiene gran aliciente, monto de premios. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile