



El Diario Ilustrado - 16-Febrero - 1970, pag. 4 - etapa

642823

Guillermo Fiala Cruz es un trabajador incansable en su afán por investigar, compilar, escribir y divulgar diversos aspectos de la historia y de cultura han cultivado esta disciplina, así como para tributar el homenaje de su reconocimiento y de su afecto a muchos amigos y colegas de labor, académicos, cronopios.

No hace mucho publicó una obra dedicada a revivir la personalidad inquieta y vibrante de Armando Donde; ahora, es esta la de un crítico venezolano cuyo recuerdo se halla vivamente evocado en Chile: Mariano Pizaro Salas. El libro ha sido editado muy pobre y desafortunadamente por Nascimento y lleva un prólogo de Salvador Reyes, así como una especie de epílogo original de Hector Palaciosita. La obra ha sido titulada "Una gran figura olvidada de Mariano Pizaro Salas" y no presenta en el tomo un ensayo en donde el autor evoca la presencia de Mariano Pizaro Salas en Chile, estaba muerta de sus aventuras más desventadas en el ámbito de las letras, del arte y de la educación, así como se refiere a la obra realizada por el escritor venezolano en su tierra natal con anterioridad a su venida a Chile y una de haber permanecido entre nosotros desde 1953 hasta 1955, sus cuando con posterioridad vino dos veces a renovar su contacto con la comunidad: en 1967 y 1968. Después, los años de su actividad política, su desempeño como diplomático, sus labores profesionales, lo relacionaron bastante de nuestra tierra, aun cuando según lo señalan todos sus amigos, hasta el hogar de Mariano Pizaro Salas dejó de ser una especie de consulado o embajada extraordinaria de Chile en estos estratos del sur y del norte.

Fiala Cruz nos ofrece una obra psicológica, más que una retrato psicológico de Mariano Pizaro Salas, con la evocación de la oportunidad es que el venezolano propone a su ex maestro y amigo chilopático de liberos en la Biblioteca Nacional, la realización de un libro digno de

por AGUSTIN BILLA GARRIDO

un reconocido buen resultado, las proporciones ingentes más o menos acrobáticas y dejó el nombre de saltes en alta de la nominación, a la cual, también podían llegar y llegaron cada uno separadamente y en sus respectivos campos de la actividad literaria. "Imágenes de Chile", fue el libro. Y don Carlos Oyarce Nascimento, el editor generoso y cooperativo al cual le fue entregado para su publicación.

Fiala Cruz da a conocer la génesis de "Imágenes de Chile", las obras recopiladas por ambos autores, las breves reseñas para esta selección y, de paso, inserta a numerosos escritores chilenos cuya prueba dio nueva vida a muchas acontecimientos chilenos del pasado no recogidos por la gran historia o señalados sólo sumariamente, así como a los narradores de leyendas y episodios nacionales y a los novelistas que utilizaron tales elementos produjeron obras de reconocida importancia.

Mariano Pizaro Salas ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, precisamente al Departamento de Historia en el cual se desempeñaba Fiala Cruz como profesor de Historia Documental, una cátedra más o menos ancha a la cual Fiala trataba de darle cierta amplitud. Pizaro Pizaro Salas se destacó por su vasta pose de una vasta cultura y gran capacidad intelectual. Allí se conocieron ambos escritores y de su conocimiento surgió una estrecha amistad prolongada hasta cuando el venezolano dejó de escribir en Chile el 10 de febrero de 1965. La estancia de Pizaro Salas en el Instituto Pedagógico le permitió a Fiala reflexionar con cierta libertad a la publicación del Departamento de Historia y Geografía del mencionado plantel, creado por el profesor Luis A. Fajó, quien fue su Director durante mucho tiempo, para el profesor Fajó trabajó durante meses sólo en la enseñanza oficial, un día después de reunirse con él de hábito.

En torno a la figura de Pizaro Salas y de su premiación en Chile, Fiala trata de

analizar la proclamación de la nueva Constitución Política, la dimisión de Alessandri sobre un nuevo "tránsito de saltes", la elección de don Francisco Piñeros y la dimisión de don Oyarce con motivo de las fuertes discrepancias producidas entre él y el entonces Coronel Edmundo del Campo, la elección de Saltes como Presidente de la República, la reacción civilista que derivó a Saltes la elección de don Juan Esteban Montero, la caída de él y el establecimiento de una transitoria República Socialista y la Nueva Elección de don Arturo Alessandri por otro período presidencial.

Pizaro Salas, aun cuando participara activamente política, dada su condición de extranjero, mantuvo constantes y estrechas relaciones con los dirigentes socialistas y progresistas por tal circunstancia. Después de Saltes para de un transitorio al cual se confió la rectoría de la Universidad de Chile en un período más o menos crítico producido a la caída del Presidente Saltes; los otros miembros de este transitorio eran: don Pedro León López y don Pedro Godoy, ídem distinguidos intelectuales universitarios con una firme línea democrática.

La empresa espiritual de Mariano Pizaro Salas se completa con el relato de su actividad en Mérida, la "patrición" del escritor venezolano y, más tarde, con una reseña de su actuación en Caracas y, especialmente, en el ámbito internacional hasta donde le condujo su calidad de intelectual de gran talla y su condición de diplomático condecorado y mantenido por los Gobiernos democráticos que sucedieron en Venezuela al prolongado ejercicio de la tiranía de Juan Vicente Gómez.

"Para un retrato psicológico de Mariano Pizaro Salas" es un ensayo de mucho interés no solamente para quienes conocieron personalmente al escritor, sino para quienes conocen al autor de "El mundo del camino", "Ondas de Tierra Firme", "Registro de Haplopedes", "Los días de Cipriano Cas-

Para un retrato psicológico de Mariano Picón Salas. [artículo] Agustín Billa Garrido.

Libros y documentos

AUTORÍA

Billa Garrido, Agustín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para un retrato psicológico de Mariano Picón Salas. [artículo] Agustín Billa Garrido.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile