

672539

EL MERCURIO — Domingo 14 de Agosto de 1974 — 4

SANTIAGO.

Crónica Literaria

Por ALONE

Cuatrocientos Años de Archivo Nacional por Patricio Estellé Méndez (1974).

El "pueblo de historiadores y juristas", como nos han llamado, acaba de dar una nueva demostración de que merecemos el calificativo. Basta el aflujo extraordinario de visitantes strádios a la Biblioteca Nacional por una simple muestra de antiguos documentos para probar el interés público que despiertan en la masa nuestro pasado y su organización.

No se trata, simplemente, de imágenes, figuras, retratos o paisajes, curiosos o pintorescos, dignos de verse, sino de viejos papeles, de venerables títulos, de páginas manuscritas y centenarias donde nuestra nacionalidad empieza y se desarrolla, protocolarmente; son los originales de libros, de actas, a veces un tanto carcomidos, son reglamentos, firmas, estatutos y testimonios notariales, de los que arcanan hechos y derechos históricos, hasta ahora guardados en los sótanos del Archivo Nacional.

El nuevo conservador de esa repartición, el profesor, don Patricio Estellé Méndez, en vez de mantenerlos ocultos o accesibles sólo al estudio especialista, según la tradición, tuvo la idea, no exenta de audacia, de sacarlos a luz y exhibirlos a los ojos de cualquiera.

La experiencia advierte que esos "cualesquier" constituyan legión. Y que el joven funcionario con visión de psicólogo, conocía a su gente. Asistido por maestros competentes, el director del Instituto de Historia de la Universidad Católica, señor Retamal, y una comisión que integran autoridades del ramo abnegados y laboriosos colaboradores, ha permitido a una concurrencia numerosísima acercarse a los fundamentos mismos de nuestra nacionalidad como país civilizado, presenciando sus esfuerzos por la cultura, el derecho, las artes, siglos tras siglo, durante el espacio de cuatrocientos años. Como él mismo lo dice:

"Resulta emocionante recordar que, en época de tanta insurridad y turbulencia para Chile como 1541, don Pedro de Valdivia se preocupara de ordenar que las actas del Cabildo de Santiago, que habían sido destruidas en el levantamiento indígena de 1541, fueran rehechas".

La ley, el derecho, los acuerdos de la comunidad alzan allí todavía su acento, su propia voz libre dentro del orden, de los cuales dependía el bien de la mayoría y el respeto a las disposiciones establecidas.

Para Chile la palabra legal nunca ha sido una simple palabra, pretexto o estrategia destinada a burlarse. El respeto casi supersticioso con que la concurrencia observa esos pergaminos, esas hojas amarillentas, los garabatos de las rúbricas son como las señales de nuestro destino y la osamenta permanente del carácter nacional.

La Exposición del Archivo Nacional, tal como se le presenta, sobriamente, apenas con una qué otra nota de color, puede considerarse uno de los reporteros más serios y positivos para fundar el estudio de nuestra historia.

Al organizarla, no sin trabajosas dificultades y acopio de ciencia y de paciencia, fuera del notable don de síntesis que revela, proporcionó elementos de incalculable valor para que la historia de Chile, esa pasión nacional nunca desmentida, que multiplicó hasta lo incalculable la tarea ciclópea de un José Toribio Medina, pasmo de los investigadores hispanoamericanos, ahora hace desfilar frente a vitrinas que atesoran los documentos, a filas de espectadores cuya curiosidad no se sacia

ante esos testimonios sobrevivientes de tantas batallas, incendios, terremotos y calamidades contra las cuales no habrían podido naciones más vastas, más viejas y más fuertes, orgullosas de su poderío.

El primer paso del joven conservador del Archivo Nacional ha sido un paso de maestro.

Crónica literaria [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile