

672558

Comentarios literarios:

Un libro en perspectiva

por Julio Ramírez Fernández

Hace poco más de un año, Aristóteles España ingresó a la reducida salita de los poetas jóvenes con que Punta Arenas está sorprendiendo a la poesía de este último tiempo. Y sorprendiéndola, porque entre la juventud no es muy grande la atención por esto que yo llamo "cosas del espíritu". Poetas consagrados los son de años anteriores, ya porque hicieron posible la publicación de sus inquietudes en diarios o libros, ora porque lograron algún galardón en certámenes hoy perdidos en el recuerdo de las realizaciones, salvo, naturalmente, esporádicas convocatorias.

Parece que ahora soplan mejores vientos para la poesía tan vendida a menos en brazos de la juventud. Y este renacer, auspicioso diría, tiene seguramente sus fundamentos en el Taller Literario de la UTE que dirige Carlos Vega Letelier y que ya cristalizó en un magnífico Cuaderno, "Simplicidad", de la poeta Elisa Rojas Soto, del que me ocuparé en próxima oportunidad.

Este renacer encuentra en Aristóteles España a un enamorado de la bella y lírica expresión que él busca, no en los marcos tradicionales de una métrica que ya no es, sino en la moderna concepción formal de los tiempos que corren; lírica expresión que si bien en nuestro medio no abunda en representantes, no por eso deja de tenerlos en la medida que allá llega una novedad conceptual, a veces demasiado cerebral u oscura. Es la poesía del momento.

Tengo a mi vista los originales de un tomo de versos y otras creaciones de este joven poeta, cuya publicación se halla en el trámite final de su Vº. Bº. ante el organismo correspondiente. En ellos se desparraja su quehacer poético en un ropaje de singular configuración y contenido que no siempre llega al lector, y ello, porque su creatividad va más allá del lenguaje claro, sencillo, sin complicaciones conceptuales. Por el contrario, hay sutileza en las expresiones. Es que la poesía actual se orien-

ta por estos senderos y éstos son, precisamente, los que España ha elegido para mostrarnos otra rica faz de su numen poético, ya manifestada en su primera obra u opúsculo "La guitarra de mis sueños".

Ya no canta a Punta Arenas, a Puerto Bunes, al Amanecer en mi tierra, al Amor, al Silencio o al Mar. Ahora son otros los motivos objeto de su inspiración y en que los títulos son desconcertantes por las genialidades que involucionan, si bien algunos de los poemas se alzan en versos de epígrafos, por los que destacan los nombres de Norada, Darío, Domingo Gómez Rojas, García Lorca, Pedro Prado y otros, índice de sus buenas y provechosas lecturas.

Todos son, desde luego, estados anímicos de un joven que siente la necesidad de volcar la intensidad de sus vivencias. Y lo hace con la seguridad de quien sabe su oficio en esto del arte de decir las cosas bellas que bullen en el cerebro y en el corazón de un poeta que se sabe tal.

Aristóteles España tiene por delante un largo y anchuroso camino por recorrer. Y pienso que habrá de recorrerlo con toda suerte de felicidad, porque en él está aflorando la potencia creadora que habrá de llevarlo a la consagración si sigue por el sendero ascendente que ya empleo a vislumbrar.

Al margen de sus poemas, hay algunos bocetos escénicos que me dicen también de su apego y su entusiasmo por estas otras expresiones del arte.

La poesía que entrega Aristóteles España es una poesía de juventud, orientada por una senda formal y de conceptos de sus poetas favoritos. Ciertamente la robustez literaria viene con el tiempo y el ejercicio y éstos, no hay dudas, le auguran a España el mejor de los caminos por los cuales deambula con el alma henchida de fe y con su amplia conciencia de su misión de poeta.

Un libro en perspectiva [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro en perspectiva [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile