

31-X-1980 p 2

Elogiosa crítica de E. Livacic a obra poética de Aristóteles España

555-279

Como "un aporte decisivo a las letras magallánicas" calificó el conocido crítico literario Ernesto Livacic Gazzano la obra poética "Incendio en el Silencio", del joven escritor magallánico Aristóteles España.

Livacic hizo un significativo comentario sobre el libro del promisorio escritor puntarenense.

El texto es el siguiente:

"Antes de alcanzar su cuarto siglo en la vida, Aristóteles España traspasó en "Incendio en el Silencio" una llamativa madurez.

"Su poesía es honda, metafísica. De algún modo, sin buscarlo, él mismo la ha definido en aquel verso 'la cósmica inquietud de una reflexión que salta'.

"Es densa en términos

por el amor y la solidaridad.

"Se percibe, sobre todo, en 'un dolor a sufrimiento dejaron atrás los ojos', 'Recibe la ira y la oscuridad que tienden sus tentáculos', y 'El camino del hombre', cuya estrofa final da un magnífico colofón al itinerario de sus meditaciones.

"La madurez de España tiene al menos una de sus fuentes nativas en el acopio de clásicas lecturas que revelan los epígrafos de sus composiciones. Sin renunciar a su originalidad de joven y de poeta, sabe escuchar a los maestros del pensar y del decir. Su lenguaje revela otro cauce de su benéfico influjo: un léxico rico, en que jamás se descubre un prosaísmo, permite apreciar con nitidez cómo posee la más difícil clave del lirismo: la de saber a

Eligiosa crítica de E. Livacic a obra poética de Aristóteles España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eligiosa crítica de E. Livacic a obra poética de Aristóteles España. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile