

31-X-1980 p 2

Elogiosa crítica de E. Livacic a obra poética de Aristóteles España

5
5
5
6
6

Como "un aporte decisivo a las letres magallánicas" cañicó el conocido crítico literario Ernesto Li vacic Gazzano la obra poética "Incendio en el Silencio", del joven escritor magallánico Aristóteles España.

Livacic hizo un significativo comentario sobre el libro del promisorio escritor puntarenense.

El texto es el siguiente:

"Antes de alcanzar su cuarto siglo en la vida, Aristóteles España trasmisitó en "Incendio en el Silencio" una narrativa inaudita.

"Se pone a es fondo, metafísica. De algún modo, sin buscarno, él mismo la ha definido en aquel verso "la cósmica inquietud de una reflexión que salta".

"Es pensar en términos

por el amor y la solidaridad,

"Se percibe, sobre todo, en "Un oír a sufrimiento di jaron atrás los ojos", "Recibe la ira y la oscuridad que tienden sus tentáculos", y "El camino del hombre", cuya estrofa final da un magnífico colofón al itinerario de sus meditaciones.

"La madurez de España tiene al menos una de sus fuentes miticas en el acopio de clásicas lecturas que revelan los epígrafes de sus composiciones. Sin renunciar a su originalidad de joven y de poeta, sabe escuchar a los maestros del pensar y del decir. Su lenguaje revela otro cauce de su benéfico influjo: un léxico rico en que jamás se descubre un prosaísmo, permite apreciar con nitidez cómo poseer la más difícil clave del lirismo le da sobre u-

Eligiosa crítica de E. Livacic a obra poética de Aristóteles España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eligiosa crítica de E. Livacic a obra poética de Aristóteles España. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa