

Sonetos del Mar

Mascarón de Proa

Poemas de JUAN FLORIT

Desarrollo: Sonetos clásicos, ejemplares por su estructura, fondo y fina-
za. Tema: El mar, Percy el capitán autobiográfico, solerrado protagonista,
sentimental y lejano, albatros de larga estela... soñador y errabundo, Balti-
more, los viejos galeones de Cavendish y sus piratas ebrios, el viento oceánico,
los soles y sus brumas; los vinos escanciados con Peter Petersen y Augusto
D'Halmar, las tétricas canciones de los filibusteros, las jarcias, las gaviotas,
los bizarros abuelos mallorquinos: Antonio March del Pozo, cara al cielo, el
deseo de ella, Mónica Sanders, y el mascarón de proa, son algunos de los ele-
mentos poéticos de este lirico patriarcal y vigente, que nos entrega una lección
filosófica de amor, de ternura siempre, que identifica a aquellos seres casi
míticos que como Juan Florit, nos deslumbran con sus voces transidas de dolor
y goce.

Esta obra —“Mascarón de Proa”—, muestra poética de Florit, puede
encuadrarse como formal exposición en la cual se concibe la expresión de lo
natural y lo agradable a la vista y al oído, con una indudable rectitud senti-
mental y humana que hace singular y amable la dimensión existencial del
autor.

EDILBERTO DOMARCHI

Últimos nacidos, sigo. 19-11-1978. P. 4.

6 £ 3886

Mascarón del proa [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mascarón del proa [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile